



**CURRÍCULO
ARTÍSTICO**

FELIPE ALVES

**GESTOR E PRODUTOR CULTURAL, DIRETOR
ARTÍSTICO, MAESTRO E PROFESSOR DE MÚSICA**

SÍNTESE DE MINHAS QUALIFICAÇÕES PROFISSIONAIS, TRAJETÓRIA MUSICAL E ARTÍSTICA



MEUS DADOS

Nome: Felipe dos Santos Alves

Identificação: RG 42.291.799-0 / CPF 353.075.988-07

Contatos: (19) 99722-8415 (celular/WhatsApp)

Emails: felipealvesconductor@gmail.com

Mídias sociais:

<https://www.facebook.com/Felipe.dos.S.Alves>

<https://www.instagram.com/felipealvesconductor/>

<https://www.linkedin.com/in/felipe-alves-69752a28/>

https://www.youtube.com/channel/Ucta76CvuoU19kK3EZ4VSY_g

Data de Nascimento: 12/07/1985

Idade: 36 anos

Naturalidade: Mogi Guaçu Nacionalidade: Brasileiro



GESTÃO

REALIZAÇÃO

ORQUESTRA
SINFÔNICA
JOVEM DO
INTERIOR

CULTURAL

DIREÇÃO

ARTÍSTICA

REGÊNCIA

PERFORMANCE

ENSINO



**SÍNTESE DAS
QUALIFICAÇÕES**

EXPERIÊNCIA EM PROJETOS NO CAMPO DAS ARTES E DA MÚSICA

Carreira desenvolvida prioritariamente na área de Gestão Cultural (Direção Executiva e Artística), também nas áreas de ensino musical para crianças e adolescentes, direção artística, performance e ensino de regência com ênfase em orquestra sinfônica, banda sinfônica, coro e de grupos instrumentais diversos.

Experiência na realização de ensaios, concertos, regência de grupos e repertório variado, abrangendo erudito e seus mais variados períodos, ballet, ópera, jazz, musicais, música para cinema, pop/rock, música popular brasileira, entre outras.

Enquanto Diretor de Orquestra atuante na gestão de equipes, na comunicação interna, relações institucionais, elaboração e execução de projetos culturais, direção e produção musical, elaboração de programação artística, negociação com músicos, técnicos e fornecedores, relacionamento com o público, produção de textos para programas, releases e conteúdos artísticos musicais, elaboração de projetos e captação de recursos e relacionamento institucional.

Como professor, lecionando diversos conteúdos, tais como: regência, trompete e

instrumentos de metais, instrumentos de sopro, cordas, musicalização, flauta doce, coral, música de câmara, teoria, prática de grupo (coral, banda sinfônica, banda marcial, orquestra, conjuntos de câmara). Elaboração de projeto político pedagógico em música, desenvolvimento de projetos de ensino artístico em geral.

Experiência Profissional

·01/2019 até o momento

Empresa: Metropol Cultura Função: Diretor Cultural

Principais competências: Responsável pela criação, produção, realização, acompanhamento e mensuração de resultados da produção cultural desenvolvida pela Metropol Cultura. Viabiliza juntamente com as empresas locais parcerias que contribuam diretamente na realização dos eventos. Assegurando projetos culturais interessantes e viáveis para instituição, alunos, sociedade e parceiros. Nesta função foi responsável por projetos realizados em parceria com grandes parceiros da iniciativa privada, tais como: Coca-Cola Femsá, Arcelor Mittal, Mahle Metal Leve, Tenneco Automotive, entre outras.

·07/2018 até o momento

Empresa: OSJP – Orquestra Sinfônica Jovem de Paulínia - SP

Função: Maestro Titular e Diretor Artístico

Principais competências: Idealizador e fundador da Orquestra, responsável pela elaboração da temporada anual de concertos da orquestra, criação das séries concertos didáticos, temáticos, concertos populares e concertos regulares. Coordenação das audições para jovens músicos, desenvolvimento de agenda de concertos, máster classes e visitas monitoradas além de atividade semanal com aulas e ensaios em grupo para os jovens músicos e realização de concertos.

·02/2013 até o momento

Empresa: OSJI – Orquestra Sinfônica Jovem do Interior (Mogi Guaçu – SP)

Função: Maestro Titular e Diretor Artístico

Principais competências: Idealizador e fundador da Orquestra, responsável pela elaboração da temporada anual de concertos da orquestra, criação das séries concertos didáticos, temáticos, concertos populares e concertos regulares. Coordenação das audições para jovens músicos de Mogi Guaçu e da Baixa Mogiana, desenvolvimento de agenda de concertos, máster classes e visitas monitoradas além de atividade semanal com aulas e ensaios em grupo para os jovens músicos e realização de concertos.

·03/2018 até 08/2018

Empresa: Associação Amigos do Projeto Guri

Função: Professor de Canto Coral

Principais competências: Lecionar canto coral para crianças e adolescentes de 06 a 18 anos no Polo do Projeto Guri na cidade de Espírito Santo do Pinhal. Elaboração de plano de aula, acompanhamento e avaliação individual e coletiva dos alunos, preparação de material didático e repertório, realização de apresentações dos corais na comunidade.

Experiência Profissional

·02/2016 a 12/2017

Empresa: Associação Banda Santa Terezinha (Mogi Guaçu - SP)

Função: Regente da Banda Escola, professor de trompete, trompa, chefe de naipe e primeiro trompete da Banda Santa Terezinha

Principais competências: Professor de trompete e trompa, coordenação dos metais desenvolvendo metodologias, workshops e integrações. Regente e coordenador da banda escola da instituição. Chefe de naipe e primeiro trompete da Banda Santa Terezinha, atuando em concertos da Banda.

·01/2013 a 12/2016

Projeto: Academia de Música/Orquestra (Mogi Guaçu - SP)

Função: Idealizador, Gestor do Projeto e professor.

Principais competências: Elaboração do projeto para chancela no CMDCA/FMDCA, Desenvolvimento do plano político pedagógico do programa que atende crianças e adolescentes de 12 a 18 anos, contratação de professores de música, equipe técnica, seleção de voluntários, elaboração de material didático musical, calendário de aulas, reuniões de equipe, pais e comunidade, monitoramento e avaliação dos resultados, capacitação da equipe de professores.

·07/2014 a 12/2015

Empresa: Arquidiocese de Campinas / CEMULC - Curso de Extensão em Música Litúrgica

Função: Professor de regência

Principais competências: Estruturação do curso de regência (com duração de 4 anos), responsável pela elaboração do plano do curso, ministrar aulas, aplicar avaliações e elaboração de relatórios de aprendizagem.

·03/11 a 12/2015

Empresa: Associação Beneficente Júlia Gardenalli Bazucco (Mogi Mirim - SP)

Função: Coordenador de projeto, professor de prática de grupo, violão e flauta doce

Principais competências: Coordenador do Projeto "Acordes para Vida" destinado a promover oficinas culturais e acompanhamento psicossocial a crianças e adolescentes em situação de liberdade assistida, provenientes de abrigo e em situação de vulnerabilidade e risco social. Professor da prática de orquestra de cordas, oficina de violão e flauta doce.

Experiência Profissional

·12/2011 a 09/2014

Empresa: CASMOÇU – Centro de Ação Social de Mogi Guaçu

Função: Coordenador e professor do Projeto Orquestra Escola, professor de musicalização infantil

Principais competências: Elaboração do projeto para chancela no CMDCA/FMDCA, Desenvolvimento do plano político pedagógico do programa que atende crianças e adolescentes de 06 a 11 anos, contratação de professores de música, equipe técnica, seleção de voluntários, elaboração de material didático musical, calendário de aulas, reuniões de equipe, pais e comunidade, monitoramento e avaliação dos resultados, capacitação da equipe de professores. Ministrando aulas de musicalização nas cinco creches da instituição.

·01/2008 a 12/2012

Empresa: Camerata – Educação e Cultura (Mogi Guaçu - SP)

Função: Maestro Titular e Diretor Artístico da Camerata Orquestra Sinfônica / Diretor de Projetos Culturais

Principais competências: Definição de calendário e programação artística, regência de orquestra, coral e elaboração dos programas da temporada anual de concertos. Contratação de músicos, técnicos e fornecedores, elaboração e direção de projetos para as leis de incentivo cultural. Elaboração de releases e textos de conteúdo artístico e institucional. Relacionamento com imprensa, parceiros e patrocinadores.

·07/2008 a 12/2011

Empresa: Banda Musical Lyra Mogimiriana (Mogi Mirim – SP)

Função: Chefe de naipe, 1º trompete, coordenador e regente da Banda Marcial, professor de música de câmara, trompete, trompa e musicalização infantil

Principais competências: Performance como músico de naipe (primeiro trompete) e como solista da Orquestra Lyra Mogimiriana e da Banda Lyra Mogimiriana, coordenação dos ensaios de naipe, divisão de estantes, ensaios regulares com a orquestra e concertos de repertório variado e acompanhamento de renomados artistas (Toquinho, Guilherme Arantes, Renato Teixeira, Mazinho Quevedo, entre outros). Professor de trompete e trompa, coordenação dos metais desenvolvendo metodologias, workshops e integrações. Regente e coordenador da banda marcial da instituição. Professor de musicalização infantil, flauta doce e coral na rede pública do município de Mogi Mirim—SP.

Experiência Profissional

·12/2011 a 09/2014

Empresa: CASMOÇU – Centro de Ação Social de Mogi Guaçu

Função: Coordenador e professor do Projeto Orquestra Escola, professor de musicalização infantil

Principais competências: Elaboração do projeto para chancela no CMDCA/FMDCA, Desenvolvimento do plano político pedagógico do programa que atende crianças e adolescentes de 06 a 11 anos, contratação de professores de música, equipe técnica, seleção de voluntários, elaboração de material didático musical, calendário de aulas, reuniões de equipe, pais e comunidade, monitoramento e avaliação dos resultados, capacitação da equipe de professores. Ministrando aulas de musicalização nas cinco creches da instituição.

·01/2008 a 12/2012

Empresa: Camerata – Educação e Cultura (Mogi Guaçu - SP)

Função: Maestro Titular e Diretor Artístico da Camerata Orquestra Sinfônica / Diretor de Projetos Culturais

Principais competências: Definição de calendário e programação artística, regência de orquestra, coral e elaboração dos programas da temporada anual de concertos. Contratação de músicos, técnicos e fornecedores, elaboração e direção de projetos para as leis de incentivo cultural. Elaboração de releases e textos de conteúdo artístico e institucional. Relacionamento com imprensa, parceiros e patrocinadores.

·07/2008 a 12/2011

Empresa: Banda Musical Lyra Mogimiriana (Mogi Mirim – SP)

Função: Chefe de naipe, 1º trompete, coordenador e regente da Banda Marcial, professor de música de câmara, trompete, trompa e musicalização infantil

Principais competências: Performance como músico de naipe (primeiro trompete) e como solista da Orquestra Lyra Mogimiriana e da Banda Lyra Mogimiriana, coordenação dos ensaios de naipe, divisão de estantes, ensaios regulares com a orquestra e concertos de repertório variado e acompanhamento de renomados artistas (Toquinho, Guilherme Arantes, Renato Teixeira, Mazinho Quevedo, entre outros). Professor de trompete e trompa, coordenação dos metais desenvolvendo metodologias, workshops e integrações. Regente e coordenador da banda marcial da instituição. Professor de musicalização infantil, flauta doce e coral na rede pública do município de Mogi Mirim—SP.

Experiência Profissional

·01/2002 a 12/2010

Empresa: Arte nobre Eventos Musicais (Mogi Guaçu – SP)

Função: Sócio proprietário, Músico de Eventos, Professor de musicalização infantil e instrutor de fanfarras.

Principais competências: Música ambiente par casamentos, eventos corporativos e em geral, ministrar aulas de musicalização, flauta doce e coral em escolas da rede pública, gerenciar e instruir nos projetos de fanfarra nas cidades de Santo Antônio de Posse e Santo Antônio do Jardim – SP.

·01/2002 a 12/2009

Empresa: Corporação Musical Marcos Vedovello (Mogi Guaçu – SP)

Função: Chefe de Naípe, 1º trompete, professor de música de câmara, trompete, trompa e musicalização infantil.

Principais competências: Idealizador do Festival Corn Products de Música no ano de 2004 que trouxe à Mogi Guaçu renomados músicos e professores para uma semana de workshops, aulas, ensaios e concertos gratuitos, recebendo músicos bolsistas de todo o Estado de São Paulo. Performance como músico de naípe (primeiro trompete) e como solista, coordenação dos ensaios de naípe, divisão de estantes, ensaios regulares com a banda e concertos de repertório variado na Banda Sinfônica de Mogi Guaçu e Banda Marcial dos Ypês. Professor música de câmara para metais, trompete e trompa, ministrando aulas individuais, coletivas, desenvolvendo metodologia para ensino do trompete na Escola de Música Geraldo Vedovello. Professor de musicalização infantil, flauta doce e coral na rede pública do município de Mogi Guaçu – SP.

Outras atuações:

Atuante como consultor cultural, diretor musical, regente, arranjador, trompetista, professor de trompete e metais, música de câmara e musicalização infantil há mais de 20 anos, e produtor de eventos culturais em diversas associações, prefeituras, bandas, orquestras e projetos sociais no Estado de São Paulo.

Formação Acadêmica

•Pós-Graduação em Música (Regência) - cursando

Centro de Ensino SuperiorFACEC – Instituto Alpha

•Licenciatura em Música - concluído

FNB – Faculdade Nazarenado Brasil, Campinas– SP

•Regência de Banda - concluído

CDMCC – Conservatório Dramático Musical Dr. Carlos de Campos, Tatuí – SP

•Bacharelado em Música, Trompete – incompleto

UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas– SP

•Pedagogia, Licenciatura Plena – incompleto

UNIFRAN – Universidade de Franca – SP

Formação Complementar

•Gestão de Pessoas (extensão)

– UNIFAJ – Jaguariúna

•Formação em Constelação Familiar Sistêmica (extensão)

FMPFM Faculdade Municipal Professor Franco Montoro

•Mestre em Reiki Usui/Tibetano e Kharuna Reiki

- Instituto Folha Verde –SP.

Cursos de curta duração

Participação em diversos festivais e workshops, tais como: Festival de Inverno de Tatuí, Festival de Música de Poços de Caldas, Seminário Internacional de Regência Coreto Paulista, Workshop Internacional de regência da Filarmônica de Goiás, Encontro de Metais da Unicamp, Associação Brasileira de Trompetistas entre outros. Seminários e workshops com conceituados regentes e diretores de banda e orquestra como Neil Thomson/ING, Kirk Trevor/EUA, Matthew George/EUA Dario Sotelo/BRA, Jean Reis/BRA, Mônica Giardini/BRA, Roberto Farias/BRA entre outros.

Cursos livre de idiomas (inglês) e nas áreas de elaboração e gerenciamento de projetos culturais, relacionamento interpessoal, gestão de pessoas (extensão universitária), produção de eventos.



FACULDADE NAZARENA DO BRASIL

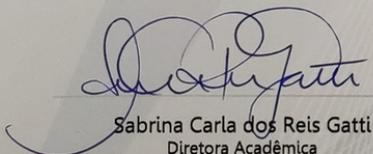
FNB
FACULDADE NAZARENA DO BRASIL

O Diretor Geral da Faculdade Nazarena do Brasil, no uso de suas atribuições e tendo em vista a colação de grau no curso de **Música**, em 26 de setembro de 2018, confere o título de **Licenciado** a

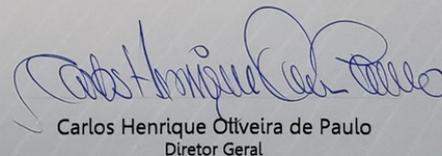
Felipe dos Santos Alves

Brasileiro, natural do Estado de São Paulo, nascido a 12 de julho de 1985, RG nº 42.291.799-0 - SP, e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Campinas, 20 de novembro de 2018.


Sabrina Carla dos Reis Gatti
Diretora Acadêmica

Felipe dos Santos Alves
Diplomado


Carlos Henrique Oliveira de Paulo
Diretor Geral

FNB
FACULDADE NAZARENA DO BRASIL

CERTIFICADO
EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Certifico que:

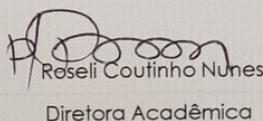
Felipe Alves

Participou da Mesa-Redonda:

"Cristianismo e Política: como os cristãos compreendem a política e participam da política a partir de sua visão de mundo."

Em 18 de Março de 2013 com os debatedores Gerson Leite de Moraes e Elízer Rizzo de Oliveira

REALIZAÇÃO: FACULDADE NAZARENA DO BRASIL


Roseli Coutinho Nunes
Diretora Acadêmica

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certificamos que o(a) **Felipe dos Santos Alves** participou do evento **I SEMANA DE TEOLOGIA E CULTURA** - que ocorreu na FACULDADE NAZARENA DO BRASIL entre os dias 30 de Setembro, 01 e 02 de Outubro - e nas seguintes Oficinas/Comunicações:

Oficina:

- Propriedades Físicas do Som - Profa. Nivia Zumpano (Duração: 50 minutos)

Totalizando 13h20 de participação.

Campinas, 07 de Outubro de 2013.



Profa. Regina de Cássia Fernandes Sanches
DIRETORA ACADÊMICA

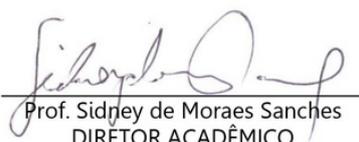
CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certificamos que o(a) **Filipe dos Santos Nascimento** participou do evento **II SIMPÓSIO DE MÚSICA** - que ocorreu na FACULDADE NAZARENA DO BRASIL no dia 18 de Novembro de 2014, sob os seguintes temas:

Percussão Corporal e Construção de Instrumentos com Objetos Reciclados

Totalizando 4 horas de participação.

Campinas, 20 de Novembro de 2014.



Prof. Sidney de Moraes Sanches
DIRETOR ACADÊMICO

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certificamos que o(a) **Felipe dos Santos Alves** participou do evento - **I Semana de Iniciação Científica** - que ocorreu na FACULDADE NAZARENA DO BRASIL no período de 14 a 16 de Maio de 2014, com o seguinte tema:

O Corpo: Olhares da Música e da Teologia sobre a Corporeidade

Totalizando 10h20 de participação.

Campinas, 20 de Maio de 2014.



Profª. Regina de Cássia Fernandes Sanches
DIRETORA ACADÊMICA

✉ Estrada da Rhodia, Km 15, Barão Geraldo - CEP.: 13085-850

E-mail: secretaria@fnb.com.br - Site: www.fnb.edu.br

☎ xx (19) 3287 7360 - NEXTEL: 0 xx (19) 7831 3126 ID 923*2895

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certificamos que o(a) **Felipe dos Santos Alves** participou do evento - **SIMPÓSIO MULTIDISCIPLINAR** - que ocorreu na FACULDADE NAZARENA DO BRASIL no dia 26 de Fevereiro de 2014, com o seguinte enfoque:

Pedagogia e Educação Religiosa

Totalizando 4 horas de participação.

Campinas, 26 de Fevereiro de 2014.



Profª. Regina de Cássia Fernandes

✉ Estrada da Rhodia, Km 15, Barão Geraldo - CEP.: 13085-850

E-mail: secretaria@fnb.com.br - Site: www.fnb.edu.br

☎ xx (19) 3287 7360 - NEXTEL: 0 xx (19) 7831 3126 ID 923*2895

Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos"

CERTIFICADO

Certificamos que,

FELIPE DOS SANTOS ALVES

concluiu no ano letivo de 2013, o curso de **Regência de Banda**, nesta Instituição de Ensino, que confere-lhe o presente certificado.

Tatuí, 10 de março de 2014



Prof. Dr. Henrique Autran Dourado
Diretor Executivo da AACT



Felipe dos Santos Alves
Aluno(a)



Certificado do Curso de REGÊNCIA DE BANDA SINFÔNICA

Aluno: Felipe dos Santos Alves

Duração Regular do curso: 04 Semestres

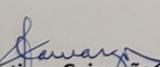


Curso:
REGÊNCIA DE BANDA SINFÔNICA

Matérias aplicadas:

Técnica Básica Gestual
Estudo de Partitura
Marcações Básicas
Instrumentação e Orquestração
Análise de Partituras
Gesto Aplicado a Partitura
Repertório Sinfônico Básico
Repertório de Banda Sinfônica Básico

TOTAL DA CARGA HORÁRIA DO CURSO: 128 horas.



Cristiano Guimarães
Gerente de Secretaria

Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos"

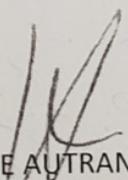
CERTIFICADO

Certificamos que

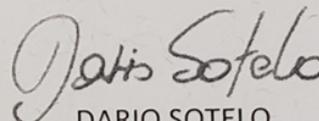
Felipe dos Santos Alves

participou na condição de *Ouvinte* do Coreto Paulista – Seminário de Regência, evento com total de 28 horas/atividades realizado no período de 03 a 06 de junho de 2013, no Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí.

Tatuí, 06 de junho de 2013



HENRIQUE AUTRAN DOURADO
Diretor Executivo



DARIO SOTELO
Coordenador

execução:

CONSERVATÓRIO
DE TATUÍ



realização:



GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos"

CERTIFICADO

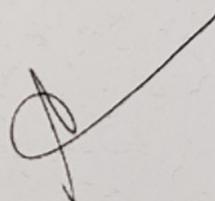
FELIPE DOS SANTOS ALVES

participou do **IV Seminário de Regência do Conservatório de Tatuí**, nos dias 22 a 25 de agosto de 2016, no Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí.

Tatuí, 25 de agosto de 2016.



HENRIQUE AUTRAN DOURADO
Diretor Executivo

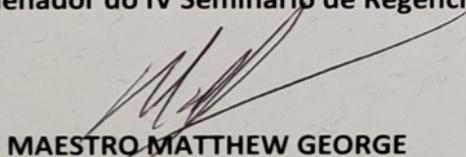


ANTONIO RIBEIRO
Assessor Pedagógico



MAESTRO DARIO SOTELO

Coordenador do IV Seminário de Regência



MAESTRO MATTHEW GEORGE
Maestro Palestrante

3º Curso de

ferias de Tatuí

07 a 21 de julho de 2006

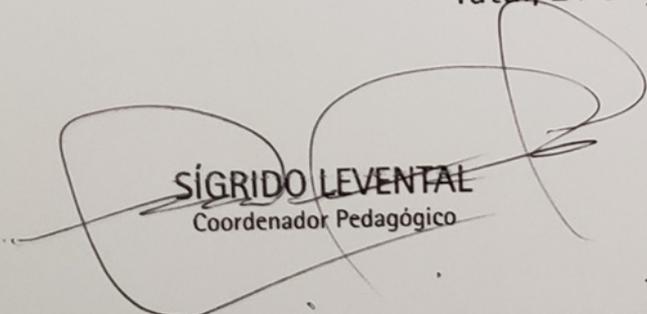
CERTIFICADO

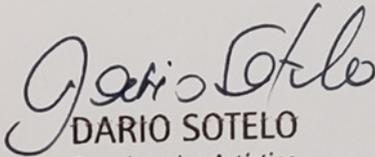
Certificamos que

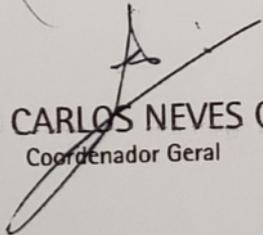
Felipe dos Santos Alves

participou do 3º Curso de Férias de Tatuí,
realizado no período de 07 a 21 de julho de 2006,
no Conservatório Dramático e Musical
"Dr. Carlos de Campos" de Tatuí

Tatuí, 21 de julho de 2006.


SÍGRIDO LEVENTAL
Coordenador Pedagógico


DARIO SOTELO
Coordenador Artístico


ANTONIO CARLOS NEVES CAMPOS
Coordenador Geral



Pró Bandas

Programa de Apoio às Bandas

2002

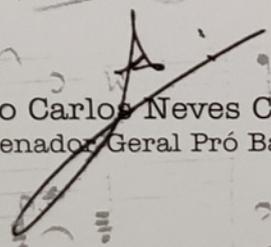
OFICINAS TÉCNICAS PARA MAESTROS E MÚSICOS DE BANDAS

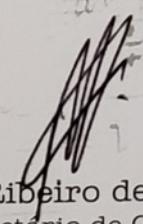
Certificado

Certificamos que

Felipe dos Santos Alves - Trompete

participou das Oficinas Técnicas para Maestros e Músicos de Banda, realizado pela Secretaria de Estado da Cultura, através do Conservatório Dramático Musical "Dr Carlos de Campos" de Tatuí, dentro do Projeto Pró Banda 2002.


Antonio Carlos Neves Campos
Coordenador Geral Pró Bandas


Marcos Ribeiro de Mendonça
Secretário de Cultura



CENTRO CULTURAL

Oscar Niemeyer

Certificado

O Centro Cultural Oscar Niemeyer certifica que Felipe dos Santos Alves participou como aluno Ouvinte do I Workshop Internacional de Regência Orquestral da Orquestra Filarmônica de Goiás no período de 16 a 18 de outubro de 2012, com carga horária de 15 horas.

Neil Thomson

(Professor convidado)

Eliseu Ferreira

(Diretor Artístico da OFG)

Ana Elisa Santos

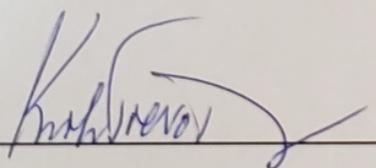
(Coordenadora Geral da OFG)



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

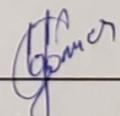
Certificamos que *Felipe dos Santos Alves*, participou do 1º Workshop Internacional de Regência, no dia 10 de outubro de 2012, no Auditório do Centro de Ciências Letras e Artes de Campinas, num total de 06 horas, promovido pela Associação Orquestra e Coral Ars Musicalis.

Campinas, 10 de outubro de 2012



Maestro Kirk Trevor

Ministrante



Maestro Hermes Coelho

Curador

Apoio cultural:



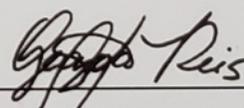
13°

Festival
música nas
MONTANHAS

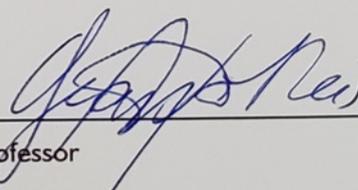
8 a 21 de janeiro de 2012

Certificado

Certificamos que FELIPE DOS SANTOS ALVES
participou do 13° Festival Música nas
Montanhas realizado em Poços de Caldas -
MG, no período de 8 a 21 de janeiro de 2012,
com carga horária de 30 horas, na classe de
Regência Orquestral - Professor Jean Reis



Maestro Jean Reis
Diretor Artístico e Pedagógico



Professor

<http://www.festivalmusicanasmontanhas.com.br>



PATROCÍNIO:
DME
distribuição

REALIZAÇÃO:
POÇOS DE CALDAS



APOIO:
GOVERNO DE MINAS

APOIO CULTURAL:
MG MINERAÇÃO
CURIMBABA

PRODUÇÃO:
Produções Artísticas e Gestão Cultural

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAIS RICO E PAIS SEM POBREZA

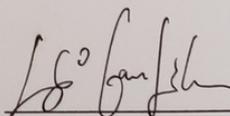
Certificado

Weril Instrumentos Musicais Ltda.

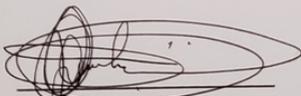
Certificamos que:

Felipe dos Santos Alves

Participou do Master Class aplicado pelo músico Leo Gandelman realizado na UNASPC2 – Centro Universitário Adventista na cidade de Conselheiro Coelho, com duração de 2 horas no dia 09 de junho de 2003.



Leo Gandelman



Ricardo Miquelino

Jun/2003

Mês e ano



1º Festival de Música Corn Products Brasil



CORPORAÇÃO MUSICAL
Marcos Vedovello

Certificado

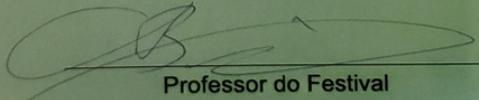
Certificamos que o aluno(a)

Felipe dos Santos Alves

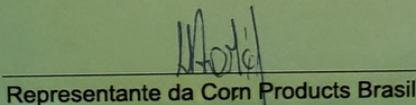
participou do 1º Festival de Música Corn Products Brasil,
realizado no Teatro Tupec em Mogi Guaçu-SP.

Curso: Trompete Carga Horária: 20:00 horas

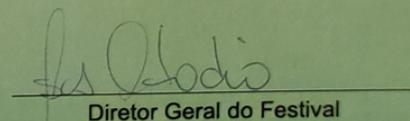
Mogi Guaçu, 11 de Janeiro de 2004



Professor do Festival



Representante da Corn Products Brasil



Diretor Geral do Festival



**FACULDADE
JAGUARIÚNA**

Faculdade de Jaguariúna

Certificado

Certificamos que FELIPE DOS SANTOS ALVES participou do curso de extensão em Gestão de Pessoas promovido pela Faculdade de Jaguariúna no período de 15 de fevereiro a 12 de março de 2016, com carga horária total de 32 horas.

Jaguariúna, 22 de Março de 2016

Prof. Flávio Fernandes Pacetta
Diretor de Campus

Conteúdo do Curso:

- Gestão Contemporânea de Pessoas;
- Cultura e Clima Organizacionais;
- Ambiente de Trabalho e Desempenho Humano;
- Relacionamento Interpessoal, e Inteligência Emocional;
- Comunicação Interpessoal no Ambiente Laboral;
- Gestão de Conflitos nas Organizações;
- Estilos de Liderança.



Certificado

Certificamos que «FELIPE DOS SANTOS ALVES» participou do "Seminário Terceiro Setor na Área Empresarial" realizado pelo "Centro Corsini", com 3 horas de carga horária.

Campinas, 20 de janeiro de 2010.

PROF. TAKASHI YAMAUCHI
SIAI - Sistema de Apoio Institucional



REALIZAÇÃO:



CERTIFICADO

CONSTELAÇÕES FAMILIARES

C E R T I F I C A D O

A FACULDADE FRANCO MONTORO
ORGULHOSAMENTE APRESENTA A

Felipe dos Santos Alves

RG: 42.291.799-0

o presente certificado de conclusão do curso de extensão universitária, com carga horária de 180 horas ministrado pela, Prof.^a Maria Aparecida Dionísio concluído em 20/03/2021

Mogi Guaçu, 20 de Março de 2021

Prof. Dr. Paulo Roberto Alves Pereira
Diretor Administrativo FMPFM
Decreto 24873/2021

Maria Aparecida Dionísio
Professora / Coordenadora

THE ACADEMY OF HUMAN UNIVERSAL ENERGY AND SPIRITUALITY MANKIND - ENLIGHTENMENT - LOVE FACULTY OF HUMAN UNIVERSAL ENERGY THE OPEN INTERNATIONAL UNIVERSITY FOR COMPLEMENTARY MEDICINES

THE ACADEMY OF HUMAN UNIVERSAL ENERGY AND SPIRITUALITY MANKIND - ENLIGHTENMENT - LOVE

FACULTY OF HUMAN UNIVERSAL ENERGY
AT THE OPEN INTERNATIONAL UNIVERSITY
FOR COMPLEMENTARY MEDICINES

COLOMBO - SRI LANKA

CERTIFICATE

This is to certify that

Felipe dos Santos Alves

has completed the SEMINAR

BASIC LEVEL

guided by

José Luiz Pontes

held in

Magé, Brazil, on 18 October 2009

The Holder of this Certificate is subject to the rights and obligations as set out in the Rules and Guidelines of the Academy of Human Universal Energy and Spirituality.



Theresa Thu-Thuy Nguyen

Prof. Dr. Dame THERESA THU-THUY NGUYEN
M.B.B.S (Uni. of Melb.), D. Ac., M.D. (M.A.), Ph. D., K.St.J.
President, The Academy of Human Universal Energy and Spirituality
Melbourne - Australia
International Vice Chancellor of OIUCM
Dean of Human Universal Energy Faculty, OIUCM

LINKS PARA PERFORMANCES, CONCERTOS E PROJETOS REALIZADOS EM MOGI GUAÇU BENEFICANDO DIRETAMENTE UM PÚBLICO DE MAIS DE 10.000 PESSOAS

Página da Camerata Educação e Cultura:

<https://www.youtube.com/user/acamerata2013/videos>

Concerto de Estreia Camerata Orquestra Sinfônica em 2009 (Teatro Tupec)

<https://www.youtube.com/watch?v=HHTjv-zXydA>

Espectáculo de Natal Camerata Orquestra Sinfônica em 2011 (Big Bom Supermercados)

<https://www.youtube.com/watch?v=U6gDkEEiFgM>

Projeto Academia de Música/Orquestra, apresentação dos alunos em 2012 (Teatro Tupec):

https://www.youtube.com/watch?v=KI7VRbilbSM&list=RDGMEMTmC-2iNKH_I8gQ1LHo9FeQ&start_radio=1&rv=AdTIElcd53w

Projeto Orquestra Escola e Projeto Academia de Música/Orquestra, apresentação dos alunos na Igreja São Pedro Pescador no Pq. Cidade Nova em 2014:

<https://www.youtube.com/watch?v=uHPQbhoQa9U>

Página da OSJI - Orquestra Sinfônica Jovem do Interior (diversos clipes de concertos)

https://www.youtube.com/channel/UCg_QRrf7wcE8LszVgjT31OA/videos

Fanpage da Academia de Música/Orquestra no facebook:

<https://www.facebook.com/academiademusicametropol>

Fanpage da OSJI - Orquestra Sinfônica Jovem do Interior - SP:

<https://www.facebook.com/sinfonicadointerior>

Fanpage da Metropol Cultura:

<https://www.facebook.com/metropolcultura>



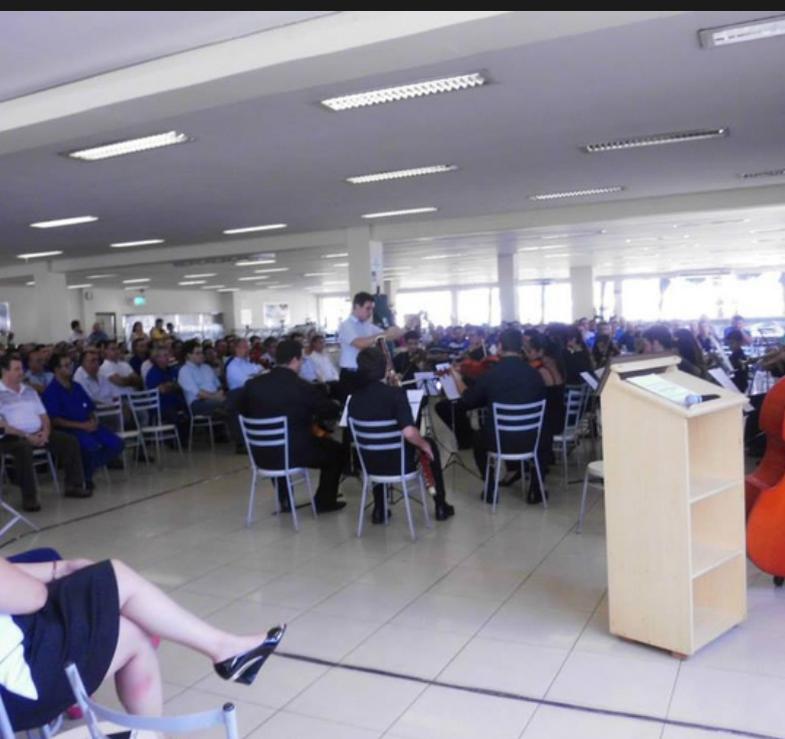
"TRANSFORMAR PELA ARTE"

Iniciei meus estudos musicais no violão aos sete anos de idade e no trompete aos nove. Possuo 24 anos de carreira começando como trompetista aos 12 anos de idade, atuando em Banda Marcial, Sinfônica e eventos em Mogi Guaçu e região. Aos 15 inicio trabalho docente de trompete trompa e musicalização infantil no CAIC - Mogi Guaçu. Sigo Como trompetista e professor de musicalização até os 24 anos de idade quando inicio o estudo da regência e da produção cultural. Fundo a Camerata Educação e Cultura e com ela a Camerata Orquestra Sinfônica, posteriormente a OSJI - Orquestra Sinfônica Jovem do Interior, idealizo e dirijo projetos de formação tis como: Orquestra Escola e Academia de Orquestra.











Espectáculo de Natal

Regência



Maestro Felipe Alves

Participações Especiais



Graça Cunha Altas Horas



Diego Moraes Idolos

Programa

Obras de Tchaikovsky, Grieg, Lorenzo Fernandes, Arturo Marquez, música popular e clássicos natalinos.

Abertura

com a Orquestra de alunos da Academia de Música Casmoçu - Camerata

dia **6** de *dezembro*
às **20h 30**

no Estacionamento do Supermercado

Big Bom

THE ROCK SYMPHONY

UMA HISTÓRIA SOCIAL PARTE I

REGÊNCIA -
MAESTRO FELIPE ALVES

PRODUÇÃO ARTÍSTICA -
ALDO DELFINO

- DIA -
23/12 - A Partir -
21h

- LOCAL -
BIG BOM AVENIDA BANDEIRANTES

ENTRADA FRANCA

nº 1521 - Pq. Cidade Nova
Mogi Guaçu - SP
Informações:
(19) 98233-4588
contato@acamerata.org.br

Evento realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2013



Secretaria da Cultura de Mogi Guaçu
apresentam



10 de outubro
de 2015
às **10h**

Teatro TUPE
Centro Cultural

Av. dos Trabalhadores
Mogi Guaçu - SP

informações:
(19) 3831 7480 | 9135



ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO INTERIOR
SÃO PAULO

A NIGHT ON

BROADWAY

TRILHA SONORA DE GRANDES SUCESSOS DA BROADWAY
COM PROJEÇÃO DE IMAGENS!

21/12/2015 às 21h
Big Bom Supermercados
Av. Bandeirantes 1521
Pq. Cidade Nova, Mogi Guaçu - SP
ENTRADA FRANCA



FELIPE ALVES
REGÊNCIA



KAREN STEPHANIE
SOPRANO



JORGE TRABANCO
BARITONO



ORQUESTRA SINFÔNICA e Ministério da Cultura
JOVEM DO INTERIOR
SÃO PAULO

Apresentam

Sinfonia Brasileira

Parte 1: 200 Anos de Música

DIREÇÃO ARTÍSTICA E REGÊNCIA: FELIPE ALVES

DATA 22/12/2016 - 21H
ENTRADA FRANCA

BOULEVARD BIG BOM SUPERMERCADOS (LOJA 1)
AV. BANDEIRANTES, 1521 - Pq. CIDADE NOVA,
MOGI GUAÇU - SP, 13840-970



POP SYMPHONY!

20 DE DEZEMBRO, ÀS 20H30

ENTRADA FRANCA



BIG BOM BANDEIRANTES
Av. Bandeirantes, 1521, Pq. Cidade nova

MOGI GUAÇU

Ministério da Cidadania e OSJI - Orquestra Sinfônica Jovem do Interior apresentam

CONCERTO

CANÇÕES & MOMENTOS

19 de Dezembro
Alameda Big Bom
20h30

ENTRADA FRANCA

ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO INTERIOR SÃO PAULO

FACULDADE NAZARENA DO BRASIL

apresentam

Concerto de Natal

regência
Felipe Alves



02 de dezembro 2013 20h
Local: Faculdade Nazarena do Brasil
Estrada da Rhodiã, km 15
Barão Geraldo - Campinas/SP



Camerata Sinfônica Orquestra

Conselho Gestor

Diretor Presidente: Carlos Roberto Guzoni
Vice Diretora: Sílvia Maria Davoli
Diretora Financeira: Maria do Carmo dos Santos
Diretora Administrativa: Tatiana Alves
Diretora de Projetos e Articulação: Gisele Lima

Conselho Fiscal

Isaias Custódio
Jonas Cassiano
Lucas Chagas
Michael Chagas
Paulo Matheus dos Santos

Equipe Técnica

Diretor Artístico e Regente: Felipe Alves
Assessora de Imprensa e Comunicação: Flaviane Barati
Arquivista: Lucas Chagas
Fotografia: Matheus Santos

Concerto de Lançamento Camerata Sinfônica Orquestra



O mundo é de quem faz

Workshop Prática Orquestral

Pré-seleção de bolsistas para a Orquestra Sinfônica Jovem de Paulínia



Datas: 23, 24 e 25 de Julho

Horário: das 18h30 às 21h00

Local: Divisão de Música,

Orientação: Maestro Felipe Alves

Informações: (19) 98233-4588

INSCRIÇÕES:

www.sinfonicadointerior.org.br/tr



ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO INTERIOR

Diretor Artístico: Felipe Alves

<p>Trompas Alan Gonçalves Juliana Landino Bibiana Damasceno Douglas Hunderlin</p> <p>Triangulos Gá Rabeiro Junior Vilas Boas Cívica Beltrami</p> <p>Trombones Paulo Matheus Alves Felipe Cordeiro</p> <p>Trombone Baixo Gláucio Serafini</p> <p>Tuba Paulo Henrique Francisco</p> <p>Piano Kleber Ramos</p> <p>Guitarra/violão Matheus Bonafante</p> <p>Tímpano Israel de Silva</p> <p>Tocador (perc.) Cecília Severin</p> <p>Percurso Wagner de Oliveira Daniela Torricelli Eliete Lima</p>	<p>Equipe De Produção: Tatiana Alves Eunice Sales Ricardo Gabriel</p> <p>Técnicos Arte Visual David Prado</p> <p>Edição de Imagens Wilson Petrucci</p> <p>Direção do Conselho das Profissionais Cecília Marcondes de Góyzy</p> <p>Aperfeiçoamento Carlos Alencastre</p> <p>Apoio/parceiros Especiais: Paulo de Tarso Alves, Marina do Carmo dos Santos Alves, Sílvia Davoli Alves, Diego Silveira - Orquestra Nazarena de Foz de Iguaçu - Fundação Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, Emily Rose Heparth - UFRJ - UFRJ Sinfônica Orquestra e Parceria Comunicação Empresarial</p>
--	---

apresentam

CINE IN CONCERT

"Trilhas sonoras das grandes sucessos do cinema com projeção de imagens"

Direção e Regência

Felipe Alves

Participações Especiais

Mariana Pires
Soprano

Karina Stephanie
Soprano

Dado Euron
Tenor

Jorge Travenco
Barítono

27 de dezembro de 2014
Nagy Szepe - SP

ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO INTERIOR

Regência do Maestro Felipe Alves

dia 19 de dezembro de 2013
a partir das 20h
no Galleria Shopping

Caderno C

GAZETA
SÁBADO, 5 DE OUTUBRO DE 2013

VARIEDADES
CULTURA
CINEMA
NOVELAS



UMA HISTÓRIA SOCIAL Camerata apresenta The Rock Symphony

Angélica Helena
angelica@gazetaguacuana.com.br

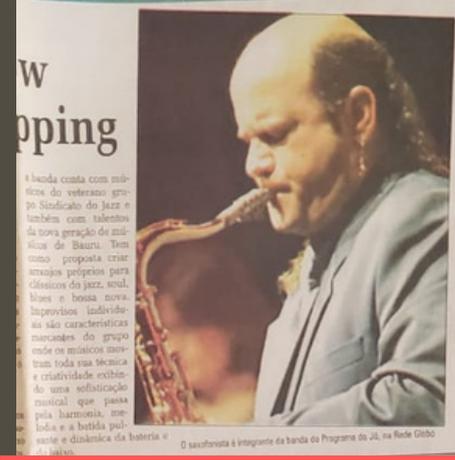
O Teatro Tupec do Centro Cultural será palco do Concerto "The Rock Symphony", das 19 às 21 horas. O evento promovido pela Camerata Educação e Cultura promete muita nostalgia para os amantes do rock and roll com sucessos da primeira geração do rock clássico como Bill Haley, Little Richard, Chuck Berry, Elvis Presley até os Beatles e Rolling Stones. O concerto apresenta ainda a era dos reis da guitarra Eric Clapton e Jimi Hendrix, além da explosão do hard rock com bandas como Led Zeppelin, Deep Purple e Black Sabbath, nos anos 70. "The Rock Symphony - Uma História Social" - Parte I - pretende revisitar a trajetória dos primei-

ros 25 anos do rock and roll, mostrando como as transformações da sociedade impactaram na evolução desse gênero tão popular. A proposta, segundo os organizadores, é mostrar o dinamismo do espectro sonoro de uma grande orquestra sinfônica, que se une aos timbres da guitarra, baixo, bateria e sintetizadores, imprimindo uma sonoridade única a diversos clássicos do rock. Os ingressos são vendidos na sede do Casmoça e na bilheteria do Teatro Tupec do Centro Cultural. O valor do lote promocional e meia-entrada é R\$ 20. A direção musical e regência são do maestro Felipe Alves e a produção artística é assinada por Aldo DelFINO. (A1 - com informações da Camerata Educação e Cultura)



Arte Tribuna do Guacu C1

Sábado, 20 de julho de 2013



Wapping

A banda conta com músicos do veterano grupo Sincido do Jazz e também com talentos da nova geração de músicos de Bauri. Tem como proposta criar arranjos próprios para clássicos do jazz, soul, blues e bossa nova. Improvisos individuais são características marcadas do grupo onde os músicos mostram toda sua técnica e criatividade contribuindo para uma sofisticação musical que passa pela harmonia, melodia e a batida pulsante e dinâmica da bateria e do baixo.

O saxofonista é integrante da banda do Programa de JUI, na Rede Globo de Rádio.

NO TUPEC Painel Musical reuniu cerca de 200 espectadores

DA REDAÇÃO
O primeiro "Painel Musical" aconteceu na noite desta quinta-feira, 17, no Teatro Tupec do Centro Cultural. O projeto é resultado da parceria entre a circulação de empregos e músicos fruto do trabalho em rede organizado pela Camerata - Educação e Cultura em parceria com a Associação Maestria da Arte e Banda Santa Teresinha.

Nesta primeira reunião, as organizações mostraram ao público um pouco do trabalho desenvolvido pelo grupo nos últimos meses desde que a rede foi criada.

O "Painel Musical" foi um momento de troca de experiências e conhecimentos para a formação musical desenvolvida pela Camerata no seu núcleo central e nas duas Marabás, além da Associação Maestria da Arte no bairro São Gonçalo II e alunos da Banda Santa Teresinha, no bairro Marabás. O coral da Maestria participou das funções de apoio, sob a regência do maestro Gilmar Barros.

O objetivo além de promover o acesso da música instrumental à comunidade e também de proporcionar o desenvolvimento artístico dos alunos dos projetos. A expectativa é de apresentar em público o estudo realizado para essas jovens músicas.

O evento foi gratuito e cerca de 200 pessoas presenciaram as apresentações musicais. A coordenação ficou a cargo do Maestro Felipe Alves e a regência das noites dos maestros José Carlos Santos e do Maestro Sérgio José Moreira da Banda Santa Teresinha.



Se apresentaram grupos formados por alunos dos projetos de formação musical desenvolvidos pela Camerata na região central e no bairro Marabás. Foto: Angélica Helena

CULTURA

Mogi Guacu, sábado, 20 de abril de 2013

ANDERSON KLEBER



"Enoltecer" é o título da nova mostra do artista plástico Anderson Kleber. Os trabalhos estão expostos no Centro Cultural, onde podem ser conferidos até o próximo dia 28. A exposição é composta por 15 quadros elaborados com técnicas diversas e em estilos variados, ou seja, do acadêmico ao contemporâneo. As telas estão à venda. Vale lembrar que Anderson Kleber mantém exposição permanente de suas obras no

Gazeta

TELA VIVA



Produzido em 1958, "A Mosca na Cabeça Branca" é atração desta semana do projeto Tela Viva. A exibição acontece na próxima quinta-feira (25), às 19h30, na sala de vídeo "Celia Maria Stabile", no Centro Cultural. A entrada é franca. O filme traz a história de um cientista que inventa uma máquina capaz de desintegrar a matéria e reintegrá-la em outro lugar. Quando ele resolve se teletransportar, uma mosca entra na máquina

Mogi Guacu terá Orquestra Jovem do Interior

Angélica Helena
angelica@gazetaguacuana.com.br

A união de forças de profissionais da área da música de Mogi Guacu possibilitou a fundação da Orquestra Jovem do Interior e Orquestra Comunitária. O projeto, que terá início em maio, está sendo encabeçado pela Camerata Educação e Cultura e envolve ainda o Coral Municipal, a Banda Santa Teresinha e a AMA (Associação de Maestria e Arte), com apoio da Secretaria de Cultura.

O anúncio foi feito durante uma coletiva de imprensa, realizada na manhã da última quinta-feira (18), com a presença de representantes das instituições musicais participantes do projeto, além do secretário de Cultura, Luiz Carlos Ferreira.

Destinada a pessoas com idade entre 11 e 24 anos de toda a região, a orquestra oferecerá 300 selecionados uma bolsa mensal de R\$ 300, além de workshops e acompanhamento psicossocial. Serão disponibilizadas 60 vagas para a Orquestra Jovem.

O objetivo do programa, segundo o diretor artístico da Camerata, Felipe Alves, é oferecer ensino profissionalizante aos músicos da cidade e também da região. "Não reunimos diversos segmentos musicais e criamos uma rede integrada de trabalhos. Essa rede possibilitará o mapeamento e diagnóstico da necessidade de cada região, para que possamos potencializar resultados, trocar ideias e atender a demanda" explicou.

O diretor comentou que a Orquestra Jovem é um espaço



O projeto começa no mês de maio e foi tema de uma coletiva de imprensa na última quinta-feira

para a cidade de Mogi Guacu. "Conseguimos unir pessoas de diferentes e políticas musicais em torno de um projeto que pretende valorizar os profissionais locais. A ideia é formar esses profissionais e fazer com que esses talentos sejam na cidade", frisou.

O secretário de Cultura comentou que, neste primeiro momento, a Secretaria pode apenas ceder o espaço para os ensaios, devido às má condições financeiras da Prefeitura.

Os ensaios da Orquestra Jovem serão realizados todas as segundas-feiras, das 14h00 às 17h00, no Centro Cultural.

O investimento no projeto é de R\$ 200 mil até o mês de dezembro deste ano, com patrocínio das empresas Maibê Metal Leve, Big Bom Supermercado, Indúzia e Tranco, por meio das leis de incentivo à cultura, como Prose (Programa de Ação Cultural) e Rouanet.

so na Orquestra Jovem do Interior será realizado neste domingo (21), às 9h00, no Centro Cultural. Os candidatos passarão por um teste musical, sob a análise de uma banca avaliadora.

Além da aptidão musical, os aprovados terão que atender a critérios como renda familiar e acompanhamento escolar.

Aquelas que não passarem no processo seletivo, poderão ingressar também na Orquestra Comunitária, que será desenvolvida na Emef (Escola Municipal de Ensino Infantil) Professora Iná Aparecida de Oliveira Mariani, também no bairro de Maibê.

TESTE
A audição para o ingresso

CULTURA

Correio do Povo

MOGI GUAÇU, 15 DE DEZEMBRO DE 2012

CADERNO 3

PROJETO SOCIAL

Camerata fecha 2012 com balanço positivo

Sede própria e pólo em Martinho Prado marcam o ano da entidade que já planeja ampliações para 2013

Adrielle Amaral
adrielle@parnaicomodopovo.net

A Associação Cultural Educacional Camerata fecha o ano de 2012 fazendo um balanço positivo das suas ações. A principal realização da entidade neste ano foi a mudança para a sede própria, no bairro Morro do Ouro, que aumentou o número de alunos atendidos, além da criação do novo pólo no distrito de Martinho Prado.

Filipe Alves, maestro e diretor artístico da instituição, explica que com a instalação na nova sede o número de alunos atendidos neste ano foi o dobro. "Antes tínhamos cerca de 70 alunos que faziam aula uma vez por semana. No segundo semestre, com a mudança para a nova sede, ampliamos o atendimento para 173 pessoas". Além disso, a Camerata ainda ampliou o seu atendimento com postos descentralizados. "Este ano, segundo pólo no distrito de Martinho Prado, devido a grande procura por parte da população. Lá nós já estamos com quarenta alunos", comemora Filipe.

A associação também celebra a aprovação de dois projetos pelo Programa de Ação Cultural, o ProAC, da Secretaria de Cultura do estado de São

Paulo. Com a liberação da verba, a Camerata promoverá a circulação da sua Orquestra Principal, que fará apresentações periódicas pela cidade e também nos principais teatros regionais. O outro projeto aprovado permitirá que 50 músicos da Orquestra Jovem sejam contemplados com bolsas de estudos. "Além do auxílio financeiro, o projeto também prevê a realização de seis concertos para a apresentação da Orquestra Jovem", explicou Filipe.

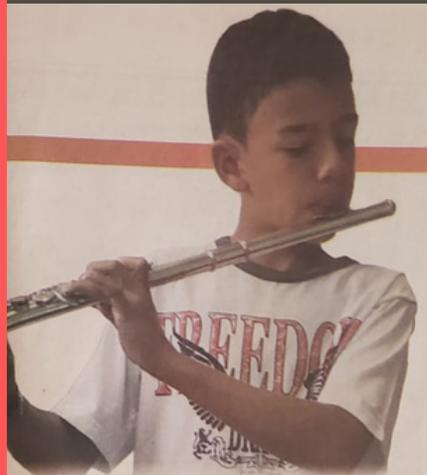
Para o próximo ano a entidade já pensa em mais ampliações. "Vamos fundar mais dois pólos descentralizados, um em Mogi Mirim, onde já existe a Orquestra de Cordas, e outro na Nova Louzã. Também estamos estudando mais um pólo, mas ainda não decidimos o local", comentou o diretor artístico.

A entidade atende primordialmente crianças e adolescentes entre seis e dez anos de idade. Os interessados em participar das aulas devem entrar em contato com a Camerata logo na primeira semana de fevereiro para agendar a realização de uma entrevista. "Não é necessário ter conhecimento prévio em música para ser aceito. Os que já tiveram conhecimento musical e quiserem participar da Or-

questra também podem se inscrever para os testes", comentou Filipe. Tanto os que quiserem participar das aulas, quanto os que buscam uma vaga de emprego na entidade, podem entrar em contato pelos telefones 3831.7480/9138.2980 ou pelo site www.camerata.com.br.

Concertos Natalinos
A Camerata irá promover dois concertos natalinos esta semana, um na terça (17) e outro na quarta (18), e os dois às 20 horas. Ambos serão com a Orquestra Jovem, que contará com cerca de 70 pessoas, entre alunos e professores.

Na terça-feira, 17, o concerto será na Assembleia de Deus, em Martinho Prado. "É a primeira vez que realizamos um concerto no distrito e estamos bastante empolgados por poder levar a Orquestra para tocar para um público pouco acostumado com a música erudita", comentou Filipe. Já na quarta-feira, 18, o concerto acontecerá na igreja São Pedro Pescador, no bairro Parque Cidade Nova. Nas duas apresentações, a Orquestra irá realizar o programa tradicional, com músicas eruditas, trecho do Quebra Nozes, brilha sonora de filmes como o Parque dos Dinossauros e músicas natalinas.



Academia campineira apresenta dois concertos

Correio do Povo
MOGI GUAÇU, 15 DE DEZEMBRO DE 2012

ELEIÇÕES

Atual presidente do Sinsep/OPS disputa reeleição

Para isso, formou um grupo com mais de 100 pessoas, unidas em busca de um único objetivo, a reeleição de Maíel de Oliveira

Dalana Gatteli
De Mogi Mirim

O grupo denominado "Grupo de Amigos" começou com poucos integrantes em maio deste ano. Entretanto, em dezembro já conta com mais de 100 pessoas. Essa união tem por principal objetivo, a formação da chapa que irá concorrer à próxima eleição do Sindicato dos Servidores Públicos de Mogi Mirim/ Organização Pro-Servidor (Sinsep/OPS), na qual o presidente será Antônio Maíel de Oliveira, o Toninho.

O Grupo já se prepara para essa disputa nas eleições, que ocorrerá em janeiro de 2013. De acordo com o atual presidente do Sinsep/OPS, Toninho, a chapa para próxima eleição do Sindicato terá novas propostas, um novo modelo. "Se está bom vai ficar ainda melhor. Posso adiantar que entre as propostas, está a criação de Delegacias Sindicais Setoriais. Hoje é por departamento, porém a ideia é fazer por setor aumentando assim a representatividade do sindicato", destacou.



Segundo o presidente do Sinsep/OPS, essas Delegacias têm por finalidade facilitar a mobilização através de informações trazidas pelos delegados que estarão nos setores. "Essas Delegacias dão sustentação ao Sindicato, por isso, convidei os servidores públicos municipais a fazerem parte dessa proposta, pois quanto mais pessoas tivermos para ocupar os cargos

de delegados, melhor. São muitos setores e é, por esse motivo que precisamos do máximo de servidores possíveis para atuar neles", frisou Toninho. Para formação de uma Chapa forte para concorrer a eleição, Toninho vem realizando mensalmente reuniões com o Grupo de Amigos. "Essas reuniões servem de preparação para os integrantes. Nes-

ses encontros apresentamos tudo que é desenvolvido no Sindicato e discutimos ideias para melhorar cada vez mais em benefício dos servidores públicos municipais", concluiu Toninho. Vale ressaltar, que o atual presidente do Sindicato realizou a melhor gestão de acordo com funcionários públicos. "Tenho 27 anos de Profe-

tor e posso dizer que o Toninho está sendo o melhor presidente. Junto com ele vieram várias conquistas como: médicos, Clube Recreativo, e, algo muito importante para destacar, o Conjunto Habitacional. Do tempo que tenho de Funcionalismo público com ele e o melhor", frisou o servidor público Clauden Zavarze. "O Toninho conseguiu muita coisa para

Outro fator positivo do atual presidente são as lutas vencidas na Justiça em prol aos servidores públicos municipais e o bom relacionamento com a futura administração. Toninho está em contato constante com os candidatos eleitos à maioria, inclusive já apresentou oficialmente reivindicações do funcionalismo.

Atrasos nos pagamentos dos salários ao funcionalismo gera indignação em Mogi

Dalana Gatteli
De Mogi Mirim

Os salários dos servidores públicos municipais, referentes a dezembro, que deveriam ser pagos entre os dias 27 e 28 deste mês, devem ser creditados apenas em janeiro de 2013. A Prefeitura tem até o quinto dia útil de janeiro para efetuar o pagamento dos funcionários, entretanto, apesar de estar de acordo com a legislação, o planejamento estabelecido no início de 2012 era para que todos os salários fossem pagos com antecedência. Por isso, não concordo com a decisão da administração, até porque, da mesma forma que nos chegou a notícia que iria atrasar o pagamento, também ficamos sabendo que há dinheiro em caixa, algo em torno de R\$ 10 milhões", explicou o presidente do Sindicato dos Servidores Públicos Municipais (Sinsep), Antônio Maíel de Oliveira, o Toninho.

Toninho lembrou que essa época do ano é um período em que as pessoas costumam se programar para os gastos extras, contanto com isso, com os pagamentos do salário e do 13º. "É um período em que é comum os consumidores irem às compras devido as festas de fim de ano, porém, com essa decisão da administração fica complicado. São mais de sete mil pessoas que dependem disso, além de afetar famílias também prejudicará o comércio, uma vez que, muitos deixaram de comprar", frisou o presidente do Sinsep/OPS. Todavia, mesmo com tanta indignação, o



Projeto de contribuição pelo Samae é aprovado

Fábio Alcântara
Lima

Na última sessão de Câmara deste ano, realizada na noite de terça-feira, dia 10, legisladores aprovaram o Projeto de Lei nº 65/2012, que institui o Serviço Autônomo Municipal de Água e Esgoto (Samae), contribuição voluntária e opcional, esporádica e eventual, a ser cobrada à Associação Cultural Educacional Camerata. Este projeto é de autoria do vereador Gerson Faustino da Câmara Municipal e prevê a arrecadação mensal, cadastrada em conta de débito, a contribuição é voluntária e opcional e o valor é de R\$ 0,00. "Nós sempre acreditamos no trabalho da ONG em parceria com

a sociedade civil e com o segundo setor, que são as empresas. Com essa aprovação só vai engajar ainda mais o nosso trabalho com a sociedade civil, afirma o Toninho. Este projeto é de autoria do vereador Gerson Faustino da Câmara Municipal e prevê a arrecadação mensal, cadastrada em conta de débito, a contribuição é voluntária e opcional e o valor é de R\$ 0,00. "Nós sempre acreditamos no trabalho da ONG em parceria com



MÚSICA

Noite mágica encanta população guaçuana

O espetáculo teve a presença do maestro Miyashiro e dos cantores Diego Moraes e Graça Cunha

Fábio Alcântara Lima
fabio@jornalcorreiodopovo.net

Música de bom gosto; isso não poderia ser diferente com a incrível apresentação do repertório da Camerata Orquestra Sinfônica e seus convidados no "Espetáculo de Natal", realizado na noite da última quarta-feira, dia 21, no estacionamento do Supermercado Big Bom, locali-

zado na Avenida Bandeirantes.

A abertura aconteceu por volta das 21hs, quando os alunos da Academia de Música Casmoçu/Camerata e o Coro da Camerata Academia de Música tocaram e cantaram a Nona Sinfonia do grande compositor Beethoven e Jesus Alegria dos Homens, de Bach. O espetáculo teve

como grandes convidados o maestro Akyra Miyashiro e os cantores Diego Moraes, finalista do programa Ídolos da Rede Record, e Graça Cunha, integrante da banda Altas Horas da Rede Globo.

O maestro Felipe Alves regeu de uma forma fantástica cerca de 70 músicos da Orquestra. O espetáculo, que teve a duração de uma hora e meia, lotou

todos os lugares e deixou o público emocionado.

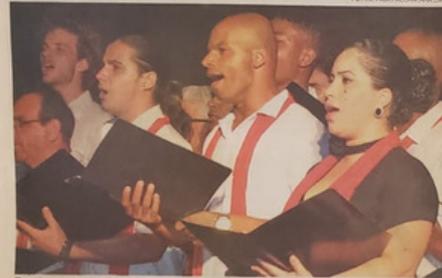
Segundo o maestro, a realização deste espetáculo só foi possível graças ao empenho e ajuda de todos. "Nós estamos aqui, hoje, porque tivemos aju-

da do primeiro, do segundo e do terceiro setor da sociedade. Se faltassem algum deles, isso não teria acontecido".

O evento teve o apoio da Associação Comercial e Industrial de Mogi Guaçu (Acimig), da Secretaria Municipal de Cultura, do Centro de Ação Social de Mogi Guaçu (Casmoçu) e da Prefeitura. Além de contar com o patrocínio das empresas Supermercados Big Bom, Mahle e Sitl.



O maestro Felipe Alves regeu de uma forma fantástica cerca de 70 músicos da Orquestra. O espetáculo, que teve a duração de uma hora e meia, lotou todos os lugares e deixou o público emocionado.



Em destaque o Coro da Camerata Academia de Música



Na abertura foram tocadas obras de Beethoven e Bach.

Os cantores Diego Moraes e Graça Cunha

2011

mais notícias no
jcmogi.com.br

8A **DIA A DIA**



Graça Cunha e Diego Moraes foram os convidados especiais da noite

Orquestra "Espetáculo de Natal" atrai cerca de duas mil pessoas ao Big Bom

Camerata Sinfônica dividiu palco com convidados especiais

De Mogi Guaçu

Emoção e beleza definiram a segunda apresentação da Camerata Orquestra Sinfônica, em "Espetáculo de Natal". O evento aconteceu na quarta-feira, 21, no estacionamento do Supermercado Big Bom, do Parque Cidade Nova, repetindo

o espetáculo que, semanas anteriores aconteceu no Big Bom do Centro.

O público ocupou as mil cadeiras reservadas para a plateia e muita gente ainda assistiu a apresentação em pé, chegando a quase duas mil pessoas no total, segundo estimativas. Para abrir o show, a "Orquestra de Alunos" e o "Coral de

Alunos", ambos do Projeto Academia de Música mantido em parceria com o Casmoçu, subiram ao palco.

Em seguida, a Orquestra Sinfônica arrancou aplausos, ao lado dos convidados Graça Cunha, vocalista da Banda do Altas Horas, e Diego Moraes, vencedor do "Ídolos".

Para a organizadora do evento, Tatiana dos Santos

Alves, um dos momentos mais emocionantes da apresentação foi a interpretação de "Aleluia", quando Diego Moraes cantou com o Coral.

Encerrando o espetáculo, todos os convidados da noite se encontraram no palco para se despedir do público com a interpretação de "Maria Maria". (JM)

Orquestra faz apresentação especial

Da Redação

A OSJI (Orquestra Sinfônica Jovem do Interior) mais uma vez volta ao palco para a reapresentação do aclamado concerto "The Rock Symphony - Uma História Social Parte 1". O evento será segunda-feira, 23, às 21h00, no estacionamento coberto do Big Bom de Mogi Guaçu, na Avenida Bandeirantes, 1.521.

A entrada é franca. O concerto pretende revisitar a trajetória dos primeiros 25 anos do rock and roll, mostrando como as transformações da sociedade impactaram na evolução desse gênero tão popular. Nessa proposta, todo dinamismo do espectro sonoro de uma grande orquestra sinfônica se une aos timbres da guitarra, baixo, bateria e sintetizadores, característicos de uma rock band imprimindo uma sonoridade única a diversos clássicos do rock.

"The Rock Symphony - Uma História Social, parte 1" irá trazer em seu repertório sucessos dos pioneiros da primeira geração do rock clássico, como Bill Haley, Little Richard e Chuck Berry, passa



pela ascensão de Elvis Presley como rei do rock, registra a invasão inglesa capitaneada pelos Beatles e Rolling Stones, mostra as canções de protesto de Bob Dylan, apresenta a era dos reis da guitarra Eric Clapton e Jimi Hendrix e chega até os anos 70 com a explosão do

Hard Rock com bandas como Led Zeppelin, Deep Purple e Black Sabbath.

Composta por 60 jovens talentosos músicos, sob a batuta de Felipe Alves, a Orquestra desenvolve anualmente uma série de concertos populares em diversas localidades.

Dentre seus principais programas destacam-se as séries concertos sinfônicos, concertos temáticos, concertos didáticos, concertos populares e ensaio aberto.

Através da OSJI, a Camerata promove audições anuais, oportunizando a pro-

fissionalização de jovens músicos que atuam na Orquestra. Os aprovados nos testes anuais recebem bolsas de estudos (auxílio financeiro, capacitação técnica musical e acompanhamento psicossocial) e se apresentam a um variado público durante toda

a temporada. A Camerata Educação e Cultura é uma organização sem fins lucrativos que promove, por meio do fazer artístico e musical, o integral desenvolvimento humano e o conhecimento exercido da cidadania e da responsabilidade social.

Cultura & Arte

Tribuna do Guacu
Sábado, 1 de fevereiro de 2014

C1



Atualmente a orquestra é composta por 65 jovens

SELEÇÃO

Orquestra Sinfônica Jovem do Interior abre audições para novos músicos

Têm vagas em todos os naipes da orquestra

A OSJI (Orquestra Sinfônica Jovem do Interior), programa desenvolvido pela Associação Camerata Educação e Cultura, abre audições para novos músicos interessados em integrar a temporada de concertos 2014 da orquestra.

A audição 2014 se destina a adolescentes e jovens estudantes de música com idade entre 12 e 29 anos, residentes no Estado de São Paulo.

Entre os dias 03 e 10 de Fevereiro de 2014, os interessados poderão se inscrever para as vagas em todos os naipes da orquestra ou instrumentos de cordas (violino, viola, violoncelo e contrabaixo acústico), madeiras

(Piccolo, flauta transversal, oboé e fagote) metais (trompa, trompete, trombone, trombone baixo e tuba), percussão e timpano.

No ano passado as audições para ingresso na OSJI atraíram mais de 150 estudantes de música provenientes de diversas regiões do Estado (Mogi Mirim, Mogi Guaçu, Estiva Gerbi, Espírito Santo do Pinhal, Conchal, Rapira, São João da Boa Vista, Campinas, Japaratina, Jundiaí e Limeira). 65 destes jovens foram selecionados para integrar a temporada de concertos 2013 da orquestra e realizaram 7 concertos ao longo do ano para os mais variados públicos Teatro TUPEC - Mogi Guaçu, Galeria Shopping Campinas, Faculdade Niparen do Brasil - Campinas.

Igreja Matriz de Mogi Mirim, entre outros). nos programas destaca principalmente para a Sinfonia do Novo Mundo Dvorak, Obras de Copland, Elgar, a participação de solistas internacionais como o Clarinetista/saxofonista italiano Matteo Ricciardi (Diplomado pelo Conservatório de Turim) além do aclamado espetáculo "The Rock Symphony" executado por duas vezes com grande sucesso de crítica e de público.

Além dos concertos realizados junto à orquestra os 65 jovens aprovados receberam bolsa de estudo (de até R\$ 300,00 mensais), realizaram ensaios semanais, e participaram de master classes promovidas pela Camerata, como o com o violonista Samuel Lima (USPC/Orquestra

Sinfônica de Campinas) e tiveram acompanhamento psicossocial especializado com psicólogo e assistente social. Para a Temporada 2014 também está previsto o pagamento de bolsas de estudo, ensaios regulares, aulas individuais e master classes, realização de concertos em diversas cidades, acompanhamento psicossocial, e visitas técnicas monitoradas a espetáculos culturais.

Para se inscrever no processo seletivo e obter mais informações basta entrar em contato com Enrico Silva - Diretor Executivo da Orquestra pelos telefones: (19) 98163-0531 / 3633-7480 (de segunda a quarta-feira horário comercial) ou por e-mail: enricosilva@sinfonicadointerior.com.br

ETAPAS

1ª ETAPA - 10 DE FEVEREIRO
Análise de documentos (eliminatória);

2ª ETAPA - 17 DE FEVEREIRO
Entrevista e preenchimento do questionário sócio econômico (classificatória);

3ª ETAPA - 24 DE FEVEREIRO
Teste audiológico teórico musical/audição individual (eliminatória).

*Para a audição individual o aluno deverá preparar uma peça de livre escolha do repertório de seu instrumento, de nível intermediário ou avançado.

MOGI MIRIM

Inscrições abertas para Oficina de Fotografia

Oficina de Fotografia será coordenada pelo Ricardo Aparecido, membro fundador da Producers Culturais e organizador do Festival Florence de Fotografia pias.

Para se inscrever é necessária idade mínima de 16 anos e conhecimentos em fotografia e equipamento fotográfico com com abertura e velocidade.

Local de inscrição é o Cultural "Professor Monteiro de Carvalho" e situado à Avenida Santos, número 430, no O telefone para contato 1678.

15 vagas e as inscrições já estão abertas e seguem até 18 de março. Para participar do processo de seleção será necessário um portfólio com três imagens.

As aulas serão realizadas no período de 23 de março a 05 de abril, às terças e quartas-feiras, das 18h30 às 21h30 e aos sábados, das 13h às 17h (exceto 1 e 2 de abril). O objetivo da oficina é capacitar os participantes para realização de fotografias de rua, inventivo e a técnica lambe-lambe.

A iniciativa é uma parceria da Prefeitura com o Governo do Estado e Secretaria de Estado da Cultura através da Pólis - Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura e da Oficina Cultural Carlos Gomes.



15 vagas e é necessário possuir conhecimentos básicos em fotografia e equipamento fotográfico com com abertura e velocidade.

“Perdoa-me por me traíres” é a atração do Tupec no dia 28

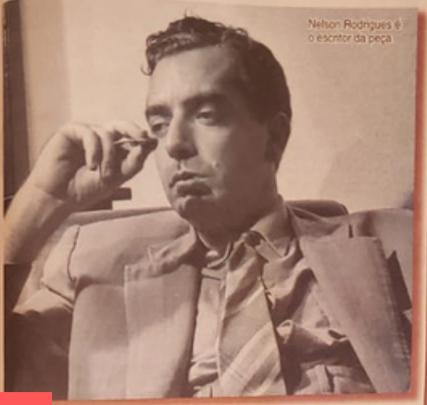
O texto é do jornalista e escritor Nelson Rodrigues

MARIANA CAMILO

O Teatro Tupec do Centro Cultural apresenta no próximo dia 28, a peça “Perdoa-me por me traíres”, de Nelson Rodrigues.

Teatro com Corda. Os ingressos estão à venda pelo valor de R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia). No texto, a adolescente Glorinha é objeto de desejo do assassino e por isso é vigiada por ele, sob o pretexto de preservar sua castidade. Inesperadamente, entretanto, convida por Nair, uma colega de escola que é prostituta, sua sobrinha acabou conhecendo e fascinada pelo mundo dos bordéis, ao mesmo tempo em

gança contra o tio. A peça se passa no presente e na memória. No presente se dá a história de Glorinha, que acompanha Nair até uma clínica de aborto e, no plano da memória, o autor revive o momento em que Raíza conta a Glorinha o real motivo da morte de sua mãe. O texto é de Nelson Rodrigues, foi um importante jornalista e escritor brasileiro e hoje como o mais influente dra-



Nelson Rodrigues é o escritor da peça

Projeto] Camerata realiza audição e criará rede comunitária para músicos

A Camerata - Educação e Cultura irá realizar amanhã uma audição para jovens que se inscreveram no projeto OJI (Orquestra Jovem do Interior), e seu principal foco é que artistas continuem na região para sustentar a música. Pretende participar jovens de 11 a 20 anos. São 60 vagas para a OJI, jovens de toda região se inscreveram. O valor da bolsa será de R\$ 300,00.

Segundo o diretor artístico e musical da Camerata, Felipe dos Santos Alves, o projeto foi criado sobre um trabalho em rede, cujo objetivo seja gerar um mapeamento para potencializar o trabalho das entidades musicais.

“Precisamos fazer esse trabalho para que esses artistas continuem na região e a camerata está trabalhando para valorizar isso”, ressaltou Alves.

Sobre a rede comunitária, que é uma união entre entidades musicais para gerar mais músicos, Alves explica que os planos de agora em diante é fazer um diagnóstico com base em dados e gerar os grupos. O projeto está cadastrado no ProAr (Programa de Ação Cultural) e por isso isso poderá receber algum apoio financeiro.

Alves ainda ressaltou que

o foco da rede é continuar com os trabalhos de base dos músicos.

“Quem quiser participar dessa rede, pode participar. Precisamos de mais pessoas para atender a demanda”, explicou Alves.

O Coral Municipal, coordenado pelo regente Gilmar Batista Bueno, também está incluído nessa rede, seu objetivo é trabalhar para que as pessoas comecem a gostar de música e formar profissionais na área musical.

“Nossa perspectiva é de que haja bolsa de estudo para coralista, até então tudo acontece no nível de formação e não tem profissionalização. Isso é muito sério na área musical”, conta Bueno.

A AMA (Associação Maestria de Arte), coordenada pelo maestro Josuá Santos, também participará da rede, a associação trabalha com crianças de 3 a 5 anos na Emef “Professora Iná Aparecida de Oliveira Marcom” com o projeto em cordas, que visa incentivar a musicalização.

“Este projeto já é grande, e com a rede podemos crescer ainda mais, atendemos mais de 400 crianças, o resultado é surpreendente”, disse Santos.

A Banda Santa Teresinha também adaptou ao novo projeto de rede. Atualmente ela trabalha sobre regência do maestro Sérgio Montera, e se apresenta em eventos sociais e artísticos em 2009 tornouse de utilidade pública. O novo projeto da Banda é criar um Marcial onde irá atender 20 componentes e Banda Escola com 20 componentes.

“O novo projeto irá beneficiar a muitos alunos talentosos, e o nosso objetivo é de trabalhar dando apoio e diluir as dificuldades, mas o rede vai trabalhar em sinergia e vamos ter um resultado positivo”, concluiu Montera.

APOIO

O grupo ainda irá contar com o apoio da Secretaria de Cultura, que irá ceder um espaço do centro cultural para ensaios, entre outras coisas.

“Vamos tentar deslanchar esse projeto, uma vez que isso também é responsabilidade nossa, mas não temos tanto recurso financeiro para apelar mais, pois a administração passada da prefeitura saqueou tudo e por isso estamos sofrendo, a secretaria de cultura é a que mais sofre”, relatou o secretário da cultura Luiz Carlos Ferreira. (MC)

Projeto Família 2013

Minha Família protegida por Deus e livre de todas as maldições.

1, 18 e 25 de janeiro/2013
19 horas



CULTURA

Sexta-feira, 4 de janeiro | 2013

Camerata fecha 2012 com balanço positivo

Adriane Amaral
De Mogi Guçu

A Associação Cultural Educacional Camerata fecha o ano de 2012 fazendo um balanço positivo das suas ações. A principal realização da entidade em 2012 foi a mudança para a sede própria, no bairro Morro do Ouro, que aumentou o número de alunos atendidos, além da criação do novo pólo no distrito de Martinho Prado.

Filipe Alves, maestro e diretor artístico da instituição, explica que com a instalação na nova sede o número de alunos atendidos mais do que dobrou. “Antes tínhamos cerca de 70 alunos que faziam aula uma vez por semana. No segundo semestre, com a mudança para a nova sede, ampliamos o atendimento para 173

pessoas”. Além disso, a Camerata ainda ampliou o seu atendimento com postos descentralizados. “Este ano nós começamos com um segundo pólo no distrito de Martinho Prado, devido à grande procura por parte da população. Lá nós já estamos com quarenta alunos”, comemora Filipe.

A associação também celebra a aprovação de dois projetos pelo Programa de Ação Cultural, o ProAr, da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo. Com a liberação da verba, a Camerata promoverá a circulação da sua Orquestra Principal, que faz apresentações periódicas pela cidade e também nos principais teatros regionais. O outro projeto aprovado permitirá que 50 músicos da Orquestra Jovem sejam contemplados com bolsas de estudos. “Além do auxílio

financeiro, o projeto também prevê a realização de seis concertos para a apresentação da Orquestra Jovem”, explicou Filipe.

Para este ano a entidade já pensa em mais ampliações. “Vamos fundar mais dois pólos descentralizados, um em Mogi Mirim, onde já existe a Orquestra de Cordas, e outro na Nova Louzã. Também estamos estudando mais um pólo, mas ainda não decidimos o local”, comentou o diretor artístico.

MEIAS

A entidade atende primordialmente crianças e adolescentes entre 6 e 18 anos. Os interessados em participar das aulas devem entrar em contato com a Camerata logo na primeira semana de fevereiro para agendar a realização de uma entrevista. “Não é necessário

ter conhecimento prévio em música para ser aceito. Os que já tiverem conhecimento musical e quiserem participar da Orquestra também

podem se inscrever para os testes”, comentou Filipe. Tanto os que quiserem participar das aulas, quanto os que buscam uma vaga de

emprego na entidade, podem entrar em contato pelos telefones 3831.7480/ 3138.2990 ou pelo site www.camerata.com.br.





Cartaz de divulgação da apresentação

THE ROCK SYMPHONY

Orquestra Sinfônica Jovem do Interior se apresenta dia 13

O repertório será os sucessos dos pioneiros da primeira geração do Rock Clássico

A Orquestra Sinfônica Jovem do Interior (OSJI) apresentará no próximo dia 13 a peça "The Rock Symphony - Uma História Social - Parte 1". O evento acontecerá no Teatro Tupec do Centro Cultural.

Os ingressos já estão sendo vendidos por R\$ 20 na sede do Casmoçu (Centro de Ação Social de Mogi Guaçu) e na bilheteria do Teatro Tupec.

THE ROCK SYMPHONY

A música não retrata apenas as ideias de seus compositores, ao longo do tempo, ela vem traduzindo e registrando os hábitos culturais de várias gerações refletindo os costumes e inquietações pertinentes ao momento histórico no qual foi concebida.

Esse pensamento permeia a construção do roteiro de "The Rock Symphony - Uma História Social - Parte 1" propondo um concerto que pretende revisitar a trajetória dos primeiros 25 anos do rock and roll, mostrando como as transformações da sociedade impactaram na evolução desse

gênero tão popular.

Nessa proposta todo dinamismo do espectro sonoro de uma grande orquestra sinfônica se une aos timbres da guitarra, baixo, bateria e sintetizadores, característicos de uma rock band, imprimindo uma sonoridade única a diversos clássicos do rock.

"The Rock Symphony - Uma História Social - Parte 1" irá trazer em seu repertório sucessos dos pioneiros da primeira geração do Rock Clássico como Bill Haley, Little Richard e Chuck Berry, passa pela ascensão de Elvis Presley como rei do rock, registra a invasão inglesa capitaneada

pelos Beatles e Rolling Stones, mostra as canções de protesto de Bob Dylan, apresenta a era dos reis da guitarra Eric Clapton e Jimi Hendrix e chega até os anos 70 com a explosão do Hard Rock com bandas como Led Zeppelin, Deep Purple e Black Sabbath.

Faz-se de uma superprodução (com direito a narração, projeção de imagens, efeitos de iluminação) que encherá de orgulho e nostalgia os amantes do rock.

O espetáculo tem produção artística de Aldo Delfino e Direção Musical e Regência do Maestro Titular da OSJI, Felipe Alves.

ESPECTÁCULO

Juca Chaves faz no Tupec neste

VIVAVIVO

o músico e compositor Juca Chaves fará uma apresentação em Mogi Guaçu, no próximo dia 13, às 21 horas, com a duração habitual de 90 minutos. O espetáculo contará com a participação de músicos locais e convidados. O espetáculo contará com a participação de músicos locais e convidados. O espetáculo contará com a participação de músicos locais e convidados.

sua carreira tocando música. Como crítico literário brasileiro em Portugal em 1970, em 1971, em 1972, em 1973, em 1974, em 1975, em 1976, em 1977, em 1978, em 1979, em 1980, em 1981, em 1982, em 1983, em 1984, em 1985, em 1986, em 1987, em 1988, em 1989, em 1990, em 1991, em 1992, em 1993, em 1994, em 1995, em 1996, em 1997, em 1998, em 1999, em 2000, em 2001, em 2002, em 2003, em 2004, em 2005, em 2006, em 2007, em 2008, em 2009, em 2010, em 2011, em 2012, em 2013, em 2014, em 2015, em 2016, em 2017, em 2018, em 2019, em 2020, em 2021, em 2022, em 2023, em 2024, em 2025, em 2026, em 2027, em 2028, em 2029, em 2030, em 2031, em 2032, em 2033, em 2034, em 2035, em 2036, em 2037, em 2038, em 2039, em 2040, em 2041, em 2042, em 2043, em 2044, em 2045, em 2046, em 2047, em 2048, em 2049, em 2050, em 2051, em 2052, em 2053, em 2054, em 2055, em 2056, em 2057, em 2058, em 2059, em 2060, em 2061, em 2062, em 2063, em 2064, em 2065, em 2066, em 2067, em 2068, em 2069, em 2070, em 2071, em 2072, em 2073, em 2074, em 2075, em 2076, em 2077, em 2078, em 2079, em 2080, em 2081, em 2082, em 2083, em 2084, em 2085, em 2086, em 2087, em 2088, em 2089, em 2090, em 2091, em 2092, em 2093, em 2094, em 2095, em 2096, em 2097, em 2098, em 2099, em 2100, em 2101, em 2102, em 2103, em 2104, em 2105, em 2106, em 2107, em 2108, em 2109, em 2110, em 2111, em 2112, em 2113, em 2114, em 2115, em 2116, em 2117, em 2118, em 2119, em 2120, em 2121, em 2122, em 2123, em 2124, em 2125, em 2126, em 2127, em 2128, em 2129, em 2130, em 2131, em 2132, em 2133, em 2134, em 2135, em 2136, em 2137, em 2138, em 2139, em 2140, em 2141, em 2142, em 2143, em 2144, em 2145, em 2146, em 2147, em 2148, em 2149, em 2150, em 2151, em 2152, em 2153, em 2154, em 2155, em 2156, em 2157, em 2158, em 2159, em 2160, em 2161, em 2162, em 2163, em 2164, em 2165, em 2166, em 2167, em 2168, em 2169, em 2170, em 2171, em 2172, em 2173, em 2174, em 2175, em 2176, em 2177, em 2178, em 2179, em 2180, em 2181, em 2182, em 2183, em 2184, em 2185, em 2186, em 2187, em 2188, em 2189, em 2190, em 2191, em 2192, em 2193, em 2194, em 2195, em 2196, em 2197, em 2198, em 2199, em 2200, em 2201, em 2202, em 2203, em 2204, em 2205, em 2206, em 2207, em 2208, em 2209, em 2210, em 2211, em 2212, em 2213, em 2214, em 2215, em 2216, em 2217, em 2218, em 2219, em 2220, em 2221, em 2222, em 2223, em 2224, em 2225, em 2226, em 2227, em 2228, em 2229, em 2230, em 2231, em 2232, em 2233, em 2234, em 2235, em 2236, em 2237, em 2238, em 2239, em 2240, em 2241, em 2242, em 2243, em 2244, em 2245, em 2246, em 2247, em 2248, em 2249, em 2250, em 2251, em 2252, em 2253, em 2254, em 2255, em 2256, em 2257, em 2258, em 2259, em 2260, em 2261, em 2262, em 2263, em 2264, em 2265, em 2266, em 2267, em 2268, em 2269, em 2270, em 2271, em 2272, em 2273, em 2274, em 2275, em 2276, em 2277, em 2278, em 2279, em 2280, em 2281, em 2282, em 2283, em 2284, em 2285, em 2286, em 2287, em 2288, em 2289, em 2290, em 2291, em 2292, em 2293, em 2294, em 2295, em 2296, em 2297, em 2298, em 2299, em 2300, em 2301, em 2302, em 2303, em 2304, em 2305, em 2306, em 2307, em 2308, em 2309, em 2310, em 2311, em 2312, em 2313, em 2314, em 2315, em 2316, em 2317, em 2318, em 2319, em 2320, em 2321, em 2322, em 2323, em 2324, em 2325, em 2326, em 2327, em 2328, em 2329, em 2330, em 2331, em 2332, em 2333, em 2334, em 2335, em 2336, em 2337, em 2338, em 2339, em 2340, em 2341, em 2342, em 2343, em 2344, em 2345, em 2346, em 2347, em 2348, em 2349, em 2350, em 2351, em 2352, em 2353, em 2354, em 2355, em 2356, em 2357, em 2358, em 2359, em 2360, em 2361, em 2362, em 2363, em 2364, em 2365, em 2366, em 2367, em 2368, em 2369, em 2370, em 2371, em 2372, em 2373, em 2374, em 2375, em 2376, em 2377, em 2378, em 2379, em 2380, em 2381, em 2382, em 2383, em 2384, em 2385, em 2386, em 2387, em 2388, em 2389, em 2390, em 2391, em 2392, em 2393, em 2394, em 2395, em 2396, em 2397, em 2398, em 2399, em 2400, em 2401, em 2402, em 2403, em 2404, em 2405, em 2406, em 2407, em 2408, em 2409, em 2410, em 2411, em 2412, em 2413, em 2414, em 2415, em 2416, em 2417, em 2418, em 2419, em 2420, em 2421, em 2422, em 2423, em 2424, em 2425, em 2426, em 2427, em 2428, em 2429, em 2430, em 2431, em 2432, em 2433, em 2434, em 2435, em 2436, em 2437, em 2438, em 2439, em 2440, em 2441, em 2442, em 2443, em 2444, em 2445, em 2446, em 2447, em 2448, em 2449, em 2450, em 2451, em 2452, em 2453, em 2454, em 2455, em 2456, em 2457, em 2458, em 2459, em 2460, em 2461, em 2462, em 2463, em 2464, em 2465, em 2466, em 2467, em 2468, em 2469, em 2470, em 2471, em 2472, em 2473, em 2474, em 2475, em 2476, em 2477, em 2478, em 2479, em 2480, em 2481, em 2482, em 2483, em 2484, em 2485, em 2486, em 2487, em 2488, em 2489, em 2490, em 2491, em 2492, em 2493, em 2494, em 2495, em 2496, em 2497, em 2498, em 2499, em 2500, em 2501, em 2502, em 2503, em 2504, em 2505, em 2506, em 2507, em 2508, em 2509, em 2510, em 2511, em 2512, em 2513, em 2514, em 2515, em 2516, em 2517, em 2518, em 2519, em 2520, em 2521, em 2522, em 2523, em 2524, em 2525, em 2526, em 2527, em 2528, em 2529, em 2530, em 2531, em 2532, em 2533, em 2534, em 2535, em 2536, em 2537, em 2538, em 2539, em 2540, em 2541, em 2542, em 2543, em 2544, em 2545, em 2546, em 2547, em 2548, em 2549, em 2550, em 2551, em 2552, em 2553, em 2554, em 2555, em 2556, em 2557, em 2558, em 2559, em 2560, em 2561, em 2562, em 2563, em 2564, em 2565, em 2566, em 2567, em 2568, em 2569, em 2570, em 2571, em 2572, em 2573, em 2574, em 2575, em 2576, em 2577, em 2578, em 2579, em 2580, em 2581, em 2582, em 2583, em 2584, em 2585, em 2586, em 2587, em 2588, em 2589, em 2590, em 2591, em 2592, em 2593, em 2594, em 2595, em 2596, em 2597, em 2598, em 2599, em 2600, em 2601, em 2602, em 2603, em 2604, em 2605, em 2606, em 2607, em 2608, em 2609, em 2610, em 2611, em 2612, em 2613, em 2614, em 2615, em 2616, em 2617, em 2618, em 2619, em 2620, em 2621, em 2622, em 2623, em 2624, em 2625, em 2626, em 2627, em 2628, em 2629, em 2630, em 2631, em 2632, em 2633, em 2634, em 2635, em 2636, em 2637, em 2638, em 2639, em 2640, em 2641, em 2642, em 2643, em 2644, em 2645, em 2646, em 2647, em 2648, em 2649, em 2650, em 2651, em 2652, em 2653, em 2654, em 2655, em 2656, em 2657, em 2658, em 2659, em 2660, em 2661, em 2662, em 2663, em 2664, em 2665, em 2666, em 2667, em 2668, em 2669, em 2670, em 2671, em 2672, em 2673, em 2674, em 2675, em 2676, em 2677, em 2678, em 2679, em 2680, em 2681, em 2682, em 2683, em 2684, em 2685, em 2686, em 2687, em 2688, em 2689, em 2690, em 2691, em 2692, em 2693, em 2694, em 2695, em 2696, em 2697, em 2698, em 2699, em 2700, em 2701, em 2702, em 2703, em 2704, em 2705, em 2706, em 2707, em 2708, em 2709, em 2710, em 2711, em 2712, em 2713, em 2714, em 2715, em 2716, em 2717, em 2718, em 2719, em 2720, em 2721, em 2722, em 2723, em 2724, em 2725, em 2726, em 2727, em 2728, em 2729, em 2730, em 2731, em 2732, em 2733, em 2734, em 2735, em 2736, em 2737, em 2738, em 2739, em 2740, em 2741, em 2742, em 2743, em 2744, em 2745, em 2746, em 2747, em 2748, em 2749, em 2750, em 2751, em 2752, em 2753, em 2754, em 2755, em 2756, em 2757, em 2758, em 2759, em 2760, em 2761, em 2762, em 2763, em 2764, em 2765, em 2766, em 2767, em 2768, em 2769, em 2770, em 2771, em 2772, em 2773, em 2774, em 2775, em 2776, em 2777, em 2778, em 2779, em 2780, em 2781, em 2782, em 2783, em 2784, em 2785, em 2786, em 2787, em 2788, em 2789, em 2790, em 2791, em 2792, em 2793, em 2794, em 2795, em 2796, em 2797, em 2798, em 2799, em 2800, em 2801, em 2802, em 2803, em 2804, em 2805, em 2806, em 2807, em 2808, em 2809, em 2810, em 2811, em 2812, em 2813, em 2814, em 2815, em 2816, em 2817, em 2818, em 2819, em 2820, em 2821, em 2822, em 2823, em 2824, em 2825, em 2826, em 2827, em 2828, em 2829, em 2830, em 2831, em 2832, em 2833, em 2834, em 2835, em 2836, em 2837, em 2838, em 2839, em 2840, em 2841, em 2842, em 2843, em 2844, em 2845, em 2846, em 2847, em 2848, em 2849, em 2850, em 2851, em 2852, em 2853, em 2854, em 2855, em 2856, em 2857, em 2858, em 2859, em 2860, em 2861, em 2862, em 2863, em 2864, em 2865, em 2866, em 2867, em 2868, em 2869, em 2870, em 2871, em 2872, em 2873, em 2874, em 2875, em 2876, em 2877, em 2878, em 2879, em 2880, em 2881, em 2882, em 2883, em 2884, em 2885, em 2886, em 2887, em 2888, em 2889, em 2890, em 2891, em 2892, em 2893, em 2894, em 2895, em 2896, em 2897, em 2898, em 2899, em 2900, em 2901, em 2902, em 2903, em 2904, em 2905, em 2906, em 2907, em 2908, em 2909, em 2910, em 2911, em 2912, em 2913, em 2914, em 2915, em 2916, em 2917, em 2918, em 2919, em 2920, em 2921, em 2922, em 2923, em 2924, em 2925, em 2926, em 2927, em 2928, em 2929, em 2930, em 2931, em 2932, em 2933, em 2934, em 2935, em 2936, em 2937, em 2938, em 2939, em 2940, em 2941, em 2942, em 2943, em 2944, em 2945, em 2946, em 2947, em 2948, em 2949, em 2950, em 2951, em 2952, em 2953, em 2954, em 2955, em 2956, em 2957, em 2958, em 2959, em 2960, em 2961, em 2962, em 2963, em 2964, em 2965, em 2966, em 2967, em 2968, em 2969, em 2970, em 2971, em 2972, em 2973, em 2974, em 2975, em 2976, em 2977, em 2978, em 2979, em 2980, em 2981, em 2982, em 2983, em 2984, em 2985, em 2986, em 2987, em 2988, em 2989, em 2990, em 2991, em 2992, em 2993, em 2994, em 2995, em 2996, em 2997, em 2998, em 2999, em 3000, em 3001, em 3002, em 3003, em 3004, em 3005, em 3006, em 3007, em 3008, em 3009, em 3010, em 3011, em 3012, em 3013, em 3014, em 3015, em 3016, em 3017, em 3018, em 3019, em 3020, em 3021, em 3022, em 3023, em 3024, em 3025, em 3026, em 3027, em 3028, em 3029, em 3030, em 3031, em 3032, em 3033, em 3034, em 3035, em 3036, em 3037, em 3038, em 3039, em 3040, em 3041, em 3042, em 3043, em 3044, em 3045, em 3046, em 3047, em 3048, em 3049, em 3050, em 3051, em 3052, em 3053, em 3054, em 3055, em 3056, em 3057, em 3058, em 3059, em 3060, em 3061, em 3062, em 3063, em 3064, em 3065, em 3066, em 3067, em 3068, em 3069, em 3070, em 3071, em 3072, em 3073, em 3074, em 3075, em 3076, em 3077, em 3078, em 3079, em 3080, em 3081, em 3082, em 3083, em 3084, em 3085, em 3086, em 3087, em 3088, em 3089, em 3090, em 3091, em 3092, em 3093, em 3094, em 3095, em 3096, em 3097, em 3098, em 3099, em 3100, em 3101, em 3102, em 3103, em 3104, em 3105, em 3106, em 3107, em 3108, em 3109, em 3110, em 3111, em 3112, em 3113, em 3114, em 3115, em 3116, em 3117, em 3118, em 3119, em 3120, em 3121, em 3122, em 3123, em 3124, em 3125, em 3126, em 3127, em 3128, em 3129, em 3130, em 3131, em 3132, em 3133, em 3134, em 3135, em 3136, em 3137, em 3138, em 3139, em 3140, em 3141, em 3142, em 3143, em 3144, em 3145, em 3146, em 3147, em 3148, em 3149, em 3150, em 3151, em 3152, em 3153, em 3154, em 3155, em 3156, em 3157, em 3158, em 3159, em 3160, em 3161, em 3162, em 3163, em 3164, em 3165, em 3166, em 3167, em 3168, em 3169, em 3170, em 3171, em 3172, em 3173, em 3174, em 3175, em 3176, em 3177, em 3178, em 3179, em 3180, em 3181, em 3182, em 3183, em 3184, em 3185, em 3186, em 3187, em 3188, em 3189, em 3190, em 3191, em 3192, em 3193, em 3194, em 3195, em 3196, em 3197, em 3198, em 3199, em 3200, em 3201, em 3202, em 3203, em 3204, em 3205, em 3206, em 3207, em 3208, em 3209, em 3210, em 3211, em 3212, em 3213, em 3214, em 3215, em 3216, em 3217, em 3218, em 3219, em 3220, em 3221, em 3222, em 3223, em 3224, em 3225, em 3226, em 3227, em 3228, em 3229, em 3230, em 3231, em 3232, em 3233, em 3234, em 3235, em 3236, em 3237, em 3238, em 3239, em 3240, em 3241, em 3242, em 3243, em 3244, em 3245, em 3246, em 3247, em 3248, em 3249, em 3250, em 3251, em 3252, em 3253, em 3254, em 3255, em 3256, em 3257, em 3258, em 3259, em 3260, em 3261, em 3262, em 3263, em 3264, em 3265, em 3266, em 3267, em 3268, em 3269, em 3270, em 3271, em 3272, em 3273, em 3274, em 3275, em 3276, em 3277, em 3278, em 3279, em 3280, em 3281, em 3282, em 3283, em 3284, em 3285, em 3286, em 3287, em 3288, em 3289, em 3290, em 3291, em 3292, em 3293, em 3294, em 3295, em 3296, em 3297, em 3298, em 3299, em 3300, em 3301, em 3302, em 3303, em 3304, em 3305, em 3306, em 3307, em 3308, em 3309, em 3310, em 3311, em 3312, em 3313, em 3314, em 3315, em 3316, em 3317, em 3318, em 3319, em 3320, em 3321, em 3322, em 3323, em 3324, em 3325, em 3326, em 3327, em 3328, em 3329, em 3330, em 3331, em 3332, em 3333, em 3334, em 3335, em 3336, em 3337, em 3338, em 3339, em 3340, em 3341, em 3342, em 3343, em 3344, em 3345, em 3346, em 3347, em 3348, em 3349, em 3350, em 3351, em 3352, em 3353, em 3354, em 3355, em 3356, em 3357, em 3358, em 3359, em 3360, em 3361, em 3362, em 3363, em 3364, em 3365, em 3366, em 3367, em 3368, em 3369, em 3370, em 3371, em 3372, em 3373, em 3374, em 3375, em 3376, em 3377, em 3378, em 3379, em 3380, em 3381, em 3382, em 3383, em 3384, em 3385, em 3386, em 3387, em 3388, em 3389, em 3390, em 3391, em 3392, em 3393, em 3394, em 3395, em 3396, em 3397, em 3398, em 3399, em 3400, em 3401, em 3402, em 3403, em 3404, em 3405, em 3406, em 3407, em 3408, em 3409, em 3410, em 3411, em 3412, em 3413, em 3414, em 3415, em 3416, em 3417, em 3418, em 3419, em 3420, em 3421, em 3422, em 3423, em 3424, em 3425, em 3426, em 3427, em 3428, em 3429, em 3430, em 3431, em 3432, em 3433, em 3434, em 3435, em 3436, em 3437, em 3438, em 3439, em 3440, em 3441, em 3442, em 3443, em 3444, em 3445, em 3446, em 3447, em 3448, em 3449, em 3450, em 3451, em 3452, em 3453, em 3454, em 3455, em 3456, em 3457, em 3458, em 3459, em 3460, em 3461, em 3462, em 3463, em 3464, em 3465, em 3466, em 3467, em 3468, em 3469, em 3470, em 3471, em 3472, em 3473, em 3474, em 3475, em 3476, em 3477, em 3478, em 3479, em 3480, em 3481, em 3482, em 3483, em 3484, em 3485, em 3486, em 3487, em 3488, em 3489, em 3490, em 3491, em 3492, em 3493, em 3494, em 3495, em 3496, em 3497, em 3498, em 3499, em 3500, em 3501, em 3502, em 3503, em 3504, em 3505, em 3506, em 3507, em 3508, em 3509, em 3510, em 3511, em 3512, em 3513, em 3514, em 3515, em 3516, em 3517, em 3518, em 3519, em 3520, em 3521, em 3522, em 3523, em 3524, em 3525, em 3526, em 3527, em 3528, em 3529, em 3530, em 3531, em 3532, em 3533, em 3534, em 3535, em 35

Jovens são selecionados em audições anuais

Da Redação

A orquestra é composta por 80 jovens e músicos selecionados através de audições anuais sob a batuta de Felipe Alves, que é maestro titular e diretor artístico da OSJI-SP. Dentre seus principais programas destacam-se as séries: Concertos Sinfônicos, Concertos Temáticos, Concertos Didáticos, Concertos Populares, Líricos, Sinfonia do Riso e Ensaio Aberto. Os aprovados nas audições recebem bolsas de estudos (auxílio financeiro, capacitação técnica musical e acompanhamento psicossocial) e se apresentam a um público variado durante toda a temporada. A OSJI busca qualidade nos tratamentos artístico, social e pedagógico direcionado a seus jovens músicos.

"Broadway" inspira concerto da OSJI



Claudia Helena Silva claudia@portoguaçu.com.br

O tradicional concerto de final de ano da OSJI (Orquestra Sinfônica Jovem do Interior) de São Paulo acontece na próxima segunda-feira (21). A apresentação será na área externa coberta do Big Bom Supermercados da Avenida Bandeirantes, a partir das 21 horas. O patrocínio é da OSJI-SP, Big Bom e Ministério da Cultura.

"A Night on Broadway" é o tema da apresentação deste ano que levará o público a um passeio pelos musicais, através dos principais temas, como "West Side History", "Man Of La Mancha" e "The Sound of Music".

No palco, 80 jovens e músicos estarão sob a regência do maestro Felipe Alves, que também é o diretor geral do concerto. A apresentação contará com a participação dos solistas Karen Stephanie (soprano) e Jorge Trabanco (barítono). Os integrantes da OSJI-SP são selecionados através de audições anuais e integram o programa de formação musical. E os concertos de final de ano já foram assistidos por mais de 5 mil pessoas, segundo informações da produção da OSJI-SP.

Além da execução musical da orquestra e seus convidados também são apresentadas narrativas ao vivo e projeção de imagens, proporcionando ao público um espetáculo informativo e interativo.

Conheça os regentes e os convidados

Felipe Alves



Karen Stephanie



É soprano lírica licenciada em música pela USP de Ribeirão Preto. Participou de diversos

Jorge Trabanco



É natural de Mogi Guaçu e formado em regência pelo CDMCC (Conservatório Dramático Musical Dr. Carlos de Campos) de Taubaté. Curso bacharelado em trompete na Unicamp na classe do professor Mo. Clóvis Beltrami e Pedagogia na Unifran (Universidade de Franca). Atualmente, Felipe estuda Licenciatura em Música na FAP (Faculdade Nazareno do Brasil) em Campinas e participa ativamente de festivais, seminários e workshops com renomados regentes e diretores de orquestras como Neil Thomson, Kirk Trevor, Dariosteio e Jean Reis. O jovem maestro atua com orquestras jovens desde 2010, desenvolvendo tanto projetos de formação de instrumentistas quanto de performance musical. À frente da OSJI, proporciona aos jovens músicos explorar a sonoridade de um repertório sinfônico abrangente do barroco à música do século XX, abrangendo ainda música popular brasileira, internacional, música para cinema, novos compositores e novas obras.



informativo

ano 1 - edição 4

CASMOÇU

novembro / dezembro de 2011

Alunos do Casmoçu executam suas primeiras melodias



No último mês de agosto, o Casmoçu firmou uma parceria com a Camerata Orquestra Sinfônica para iniciar um projeto de musicalização e instrumentação para 100 alunos da instituição. Os alunos do

Casmoçu, valendo-se de metodologia própria e aulas semanais de teoria musical, prática de coral e prática instrumental com todos os instrumentos de orquestra realizaram no último dia 6 de dezembro uma apre-

sentação no estacionamento do Supermercado BigBom - Centro, para mais de 1000 pessoas. A apresentação abriu a turnê regional da Camerata Orquestra Sinfônica e teve regência do Maestro Felipe Alves.

Os alunos apresentaram três canções e farão uma nova apresentação no dia 21 de dezembro, a partir das 21h, no estacionamento do supermercado BigBom da Avenida Bandeirantes. A entrada é franca.

AMERATA

Associação quer montar Academia de Artes

Projeto visa transformar a cidade em polo de excelência de produção musical e ensino artístico, dentro de 1 ano

Mariana Martini

Transformar o programa Academia de Música em Academia de Artes é a meta da Associação Cultural Educacional Camerata. "O objetivo é unir jazz contemporâneo, balé, teatro e música", explicou o maestro e diretor artístico, Felipe Alves, salientando que a ideia foi elaborada em prática dentro de um ano.

Por isso, a Associação já está se preparando. O primeiro passo foi alugar um imóvel na Rua José Colombo, no Centro. Alguns futuros professores estão sendo sondados e a qualidade é de primeiro mundo. A professora de balé, por exemplo, tem contato com o Royal Ballet, de Londres.

Segundo Felipe, o objetivo é que por meio da Academia de Artes sejam montadas grandes produções como musicais gerando, inclusive, emprego. "Queremos que Mogi Guaçu se torne um polo de excelência em produção musical e ensino artístico".

A Associação em conjunto com o Casmoço (Centro de Ação Social de Mogi Guaçu) mantém o projeto Orquestra Escola para crianças de 6 a 13 anos, a Academia de Música para alunos de 14 a 18 anos e o Coral Cantor Vivo para alunos com idade a partir de 19 anos.

Felipe explica que os projetos voltados para crianças e adolescentes têm caráter profissionalizante. O caminho é a formação para que eles possam seguir carreira, compor a Camerata Orquestra Sinfônica, que hoje é formada por 66 músicos, e até dar aulas nos cursos da Associação.

Os cursos são abertos para o público da região. Há alunos de Mogi Mirim, Itapira, Cosmópolis, Estiva Gerbi, Conchal e do Distrito de Martinho Prado Júnior e já estão sendo descentralizados. Há um núcleo em Mogi Mirim de oficina de cordas.

novos prédios, a Associação abriu mais 150 vagas e implantou novos cursos como de guitarra, contrabaixo elétrico, bateria, percussão popular e piano popular. A entidade já atendia 144 alunos oferecendo aulas de musicalização, teoria musical, instrumentos de cordas, sopros, percussão sinfônica, piano, coral e prática orquestral.

Uma equipe multidisciplinar com professores de música, psicopedagogo e assistente social, atua nos projetos. Os interessados em participar passam por uma triagem com assistente social e fazem um teste de aptidão musical.

O programa Academia Escola e o projeto Orquestra Escola são aprovados pelo CMCA (Conselho Municipal da Criança e do Adolescente). A Camerata também tem projetos aprovados pela Lei Rouanet e recebeu aprovação do ProAe (Programa de Ação Cultural). Assim, a entidade conta com vários parceiros, entre outros, Casmoço, Acing (Associação Comercial e Industrial de Mogi Guaçu), Sifi, Endeke, Supermercados Big Bom e A&S Tietê.



Felipe disse que a expectativa é que sejam montadas grandes produções na cidade

A profissionalização da própria Associação Cultural Educacional Camerata também tem sido essencial para

AMPLIAÇÃO
Com a mudança para o

PROJETO
Feijoada arrecadará fundos para compra de instrumentos

UBS YPÊ II Entrega pode acontecer até o final da semana



Expectativa da Secretaria de Saúde é reabrir o posto de saúde nos próximos dias

Regina Falcon Puppo

reginafalconpuppo@uol.com.br

mobiliário e equipamentos, sendo o posto reaberto à comunidade em uma cerimônia simples. "Estamos dependendo apenas da instalação do terminal de informática para a reabertura", justificou Arengeli, sem precisar a data exata da entrega do posto.

de inauguração está prevista também para a próxima semana.

A reforma da UBS (Unidade Básica de Saúde) do Jardim Ypê II iniciada em março chegou ao fim e a entrega à comunidade não deverá passar da última semana deste mês.

De acordo com o secretário municipal da Saúde, Aldorir Arengeli, o atraso de 30 dias se deve à necessidade de últimos ajustes tanto na área externa executados pela Prograç S/A quanto nas dependências internas a cargo da empreiteira Engcon ABC, de Santo André, cujos funcionários terminavam pequenos reparos estes dias.

Nas UBS's dos Jardins Fantinato e Itamaraty as obras começaram em maio e devem estar concluídas até o final de agosto. As próximas a receberem melhorias serão as do Jardim Ypê Pinheiro e Jardim Mirim. A mesma adequação estrutural abrange 11 postos de saúde, resultando no investimento de R\$ 2,5 milhões. O recurso é proveniente do Ministério da Saúde com contrapartida da Prefeitura.

Na próxima semana, deverão ser instaladas as centrais de informática,

que a banda já recebeu na categoria "Melhor Aluno de Pop Contemporâneo Brasileiro". No ano passado, foi lançada a biografia autoral da banda, "Tudo de Novo... Dois balões para a história da música brasileira" do jornalista Vassou Oliveira.

O repório Proemim Paulista localiza-se na Avenida João Lourenço Arengeli, 414, bairro Parque Brasilândia, dentro do

SHOW Orquestra faz série de apresentações

A aprovação da Camerata Orquestra Sinfônica no ProAe possibilitou a captação de recursos para a realização de uma turnê. O maestro Felipe Alves conta que serão realizadas cerca de cinco apresentações em Mogi Guaçu e cidades da região.

PROJETO Feijoada arrecadará fundos para compra de instrumentos

Com as ampliações de vagas e cursos, a Associação Cultural Educacional Camerata precisa adquirir mais instrumentos musicais. Por isso, para angariar fundos, no próximo dia 22, a entidade e o Casmoço realizarão a Feijoada e Música na Casa Cultural Eventos, que contará com a participação da cantora Graça Cunha, do programa "Altas Horas", da Rede Globo.

Também estarão se apresentando os músicos André Delfino, Armando Moreli, o grupo Quintal Brasileiro e a bateria do Cludefp (Clube da Depravação da Espécie). O convite custa R\$ 30.

Quem for ao evento também poderá conferir a bola usada na Copa do Mundo de 1962 autografada pelos jogadores que integraram a Seleção Brasileira naquele ano e fotos. O evento é de José Disselste Contestado.

Um principal prêmio é que a banda já recebeu, no Guarany Lanes de 2009, na categoria "Melhor Aluno de Pop Contemporâneo Brasileiro". No ano passado, foi lançada a biografia autoral da banda, "Tudo de Novo... Dois balões para a história da música brasileira" do jornalista Vassou Oliveira.

Os músicos também vão se apresentar no próximo dia 21, no Jantar do Comerciante promovido pela Acing com participação da cantora Graça Cunha. Na segunda quinzena de agosto, com data a ser definida, será realizado um concerto da História do Rock.

Para o espetáculo de Natal, que acontece em dezembro, a expectativa é contar com a presença do cantor Ivan Lins. No ano passado, participaram do evento Graça Cunha e Diego Moraes. **M&M**

Um principal prêmio é que a banda já recebeu, no Guarany Lanes de 2009, na categoria "Melhor Aluno de Pop Contemporâneo Brasileiro". No ano passado, foi lançada a biografia autoral da banda, "Tudo de Novo... Dois balões para a história da música brasileira" do jornalista Vassou Oliveira.

O repório Proemim Paulista localiza-se na Avenida João Lourenço Arengeli, 414, bairro Parque Brasilândia, dentro do

Um principal prêmio é que a banda já recebeu, no Guarany Lanes de 2009, na categoria "Melhor Aluno de Pop Contemporâneo Brasileiro". No ano passado, foi lançada a biografia autoral da banda, "Tudo de Novo... Dois balões para a história da música brasileira" do jornalista Vassou Oliveira.

O repório Proemim Paulista localiza-se na Avenida João Lourenço Arengeli, 414, bairro Parque Brasilândia, dentro do

Um principal prêmio é que a banda já recebeu, no Guarany Lanes de 2009, na categoria "Melhor Aluno de Pop Contemporâneo Brasileiro". No ano passado, foi lançada a biografia autoral da banda, "Tudo de Novo... Dois balões para a história da música brasileira" do jornalista Vassou Oliveira.

O repório Proemim Paulista localiza-se na Avenida João Lourenço Arengeli, 414, bairro Parque Brasilândia, dentro do

Um principal prêmio é que a banda já recebeu, no Guarany Lanes de 2009, na categoria "Melhor Aluno de Pop Contemporâneo Brasileiro". No ano passado, foi lançada a biografia autoral da banda, "Tudo de Novo... Dois balões para a história da música brasileira" do jornalista Vassou Oliveira.

O repório Proemim Paulista localiza-se na Avenida João Lourenço Arengeli, 414, bairro Parque Brasilândia, dentro do

Avenida Mogi Mirim, 1.249 Mogi Guaçu - SP
www.avonidamall.com.br

Avenida Mogi Mirim, 1.249 Mogi Guaçu - SP
www.avonidamall.com.br

Avenida Mogi Mirim, 1.249 Mogi Guaçu - SP
www.avonidamall.com.br

Avenida Mogi Mirim, 1.249 Mogi Guaçu - SP
www.avonidamall.com.br

Avenida Mogi Mirim, 1.249 Mogi Guaçu - SP
www.avonidamall.com.br

CULTURA
Sexta-feira, 20 de dezembro | 2013

Roupa Nova se apresenta hoje em Paulínia

Os integrantes do grupo Roupas Nova se apresentam hoje no espaço Proemim Paulínia, às 21h, às 23 horas, baseado no repertório produzido no CD/DVD "Cruzeiro Roupas Nova", gravado no ano passado durante seu primeiro tour pela região de Sorocaba (SP) com escalas em Ilhabela (SP) e Buzios (RJ). Grande parte do show é do material gravado consistindo em versões autônticas dos sucessos de mais de 33 anos de carreira e 22 discos gravados, com algumas canções inéditas e versões de músicas de outros artistas.

A banda estará presente com sua formação original, nunca alterada, desde a sua criação em 1980, com Cárdeno, nos teclados e vocal; Fogaça, no teclado, violão, guitarra, voz e vocal; Nando (Bacalão), violão, baixo elétrico, violão, voz e vocal; Paulinho (Voz e Percussão) e Sérgio (Bateria, voz e vocal). O Roupas Nova é a banda brasileira com maior tempo de formação com todos os integrantes originais.

O grupo é considerado por seu grande apelo popular, devido ao repertório mais abrangente instrumental e vocal, com repertório predominantemente romântico, com pop rock e algumas ponteladas de rock progressivo. A popularidade do grupo deve-se, além da qualidade artística, ao fato de diversos canções da repertório serem lideradas por milhões de ouvintes da Rede Globo. O

soceiro de sociedade com mais de 35 instâncias.

TEU DAVINHO
Doze em temas de novela cobertas, cenário no set de um show "Dona", tema de novela. Presença na novela "Boce Susseco", de 1985, "Coração Praça" (Quilha da Sereia, de 1989), "Whisky a Go Go", abertura de "Um Sonho de Mãe", de 1985, "Felicidade", de novela leonitana, de 1991, entre outras. O Roupas Nova também participou da gravação do "Tenda da Vozes", usado pela Rede Globo para comemorar as vitórias do piloto Arris Soriano nos marcos de Fórmula 1, e do tema do festival Rock in Rio, em 1985.

O show mostra ainda clássicos como "Cariacá", "Sol de Verão" e "Simplesmente Você", e temas do disco de 1980, o mais bem sucedido da carreira do grupo.

Daniel, "Sonho" e "Show de Rock'n Roll", com 22 milhões de cópias vendidas. "A banda teve parcerias com os percussionistas de MPB, como Milton Nascimento, Elger, Lô Borges, Roberto Carlos, Elza Soares, Sérgio e Linda Leme, do rock, como Rita Lee e Fússica, e o sertanejo como Cláudio e Xororó.

A principal premiação que a banda já recebeu, no Guarany Lanes de 2009, na categoria "Melhor Aluno de Pop Contemporâneo Brasileiro". No ano passado, foi lançada a biografia autoral da banda, "Tudo de Novo... Dois balões para a história da música brasileira" do jornalista Vassou Oliveira.

O repório Proemim Paulista localiza-se na Avenida João Lourenço Arengeli, 414, bairro Parque Brasilândia, dentro do

THE ROCK SYMPHONY
UMA HISTÓRIA SOCIAL PARTE I

ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO INTERIOR

BIG BOM Supermercados apresentam

Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2013

23/12 21h
- DIA - A PARTIR
- LOCAL -
BIG BOM AVENIDA BANDEIRANTES

ENTRADA FRANCA

MAHLE

ORQUESTRA

Camerata volta a apresentar o concerto

“The Rock Symphony”



O concerto traz em seu repertório sucessos dos pioneiros da primeira geração do Rock Clássico

A OSJI (Orquestra Sinfônica Jovem do Interior) mais uma vez volta ao palco para a reapresentação do aclamado concerto “The Rock Symphony - Uma História Social Parte I”. A apresentação dessa vez será no estacionamento coberto do Supermercado Big Bom, nesta segunda-feira, 23, às 21h, na Avenida Bandeirantes, N.º 1.521. A entrada é gratuita.

CONCERTO

A música não retrata apenas as ideias de seus compositores, ao longo do tempo, ela vem traduzindo e registrando os hábitos culturais de várias gerações refletindo os costumes e inquietações pertinentes ao momento histórico no qual foi concebida.

Esse pensamento permeia a construção do roteiro do “The Rock Symphony - Uma História Social Parte I” propondo um concerto que pretende revivizar a trajetória

dos primeiros 25 anos do rock and roll, mostrando como as transformações da sociedade impactaram na evolução desse gênero tão popular.

Nessa proposta todo dinamismo do espectro sonoro de uma grande orquestra sinfônica se une aos timbres da guitarra, baixo, bateria e sintetizadores, característicos de uma rock band imprimindo uma sonoridade única a diversos clássicos do rock.

“The Rock Symphony - Uma História Social Parte I” irá trazer em seu repertório sucessos dos pioneiros da primeira geração do Rock Clássico como Bill Haley, Little Richard e Chuck Berry, passa pela ascensão de Elvis Presley como rei do rock, registra a invasão inglesa capitaneada pelos Beatles e Rolling Stones, mostra as canções de protesto de Bob Dylan, apresenta a era dos reis da guitarra Eric Clapton e Jimi Hendrix e chega até os anos 70 com a explosão do Hard Rock com bandas como

Led Zeppelin, Deep Purple e Black Sabbath.

OSJI

Composta por 60 jovens e talentosos músicos, sob a batuta de Felipe Alves, seu Maestro Titular e Diretor Artístico, a OSJI - Orquestra Sinfônica Jovem do Interior - SI desenvolve anualmente uma série de concertos regulares em diversas localidades. Destre seus principais programas destacam-se as séries: Concertos Sinfônicos, Concertos Temáticos, Concertos Didáticos, Concertos Populares e Ensembles Aberto.

Através da OSJI, a Camerata promove audições anuais oportunizando a profissionalização de jovens músicos que atuam na Orquestra. Os aprovados nos testes passam por um período de estudos teórico-financeiro, capacitação técnica musical e acompanhamento psicossocial) e se apresentam a um variado público durante toda a temporada.

SINCOMERCIÁRIOS

SINDICATO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO DE MOGI-GUAÇU E REGIÃO

O Sincomerciários de Mogi Guaçu e a Fecomerciários deseja à você os melhores votos de paz, saúde e boas festas.

Que em 2014 possamos renovar nossos laços de parceria e amizade, para juntos construirmos uma categoria

COMERCIÁRIA mais unida e participativa. À você Comerciarista



Orquestra Jovem da Camerata fará Concerto de Natal em Martinho Prado



DA REDAÇÃO

Na próxima segunda-feira, 17, a Orquestra Jovem da Camerata de Mogi Guaçu estará em Martinho Prado Júnior, onde às 20h00 apresentará o Concerto de Natal na Igreja Assembleia de Deus, situada na praça central do distrito. O espetáculo tem duração prevista de uma hora e a entrada é gratuita, graças ao patrocínio da empresa Sili S/A, através da Lei Rouanet de incentivo à cultura.

Os organizadores do concerto esperam surpreender o público do distrito com

um repertório bem variado, executando obras populares, eruditas e trilhas sonoras de filmes. Porém, como não poderia ser diferente, os músicos da Camerata também irão tocar músicas natalinas. A regência será do talentoso maestro Felipe Alves. A Orquestra Jovem da Camerata Academia de Música é composta por 55 integrantes, sendo todos estudantes do programa Academia de Música do núcleo central guiaquano, assim como dos núcleos da orquestra presentes no distrito de Martinho Prado e em Mogi Mirim.

O programa Academia

de Música é um projeto socio-cultural da Camerata, que visa à formação musical às crianças, adolescentes e adultos, priorizando os jovens em situação de vulnerabilidade social. Neste ano o programa atenderá mais de 20 alunos gratuitamente com aulas de instrumentos de orquestra (sopros, cordas, percussão) e também de teoria musical e musicalização infantil. Além de Martinho Prado, no dia 18 de dezembro, também às 20h00, na Igreja São Pedro Pescador, no Parque Cidade Nova, em Mogi Guaçu, a Camerata fará seu segundo concerto de Natal.



Camerata fará concerto de Natal em Martinho Prado e Mogi Guaçu

MÚSICA

Concerto da Camerata atrai centenas de pessoas

A apresentação mostrou sucessos de grandes nomes do rock

pelos Beatles e Rolling Stones, mostra as canções de protesto de Bob Dylan, apresenta a era dos reis da guitarra Eric Clapton e Jimi Hendrix e chega até os anos 70 com a explosão do Hard Rock com bandas como Led Zeppelin, Deep Purple e Black Sabbath.

OSJI

Composta por 60 jovens e talentosos músicos, sob a batuta de Felipe Alves, seu Maestro Titular e Diretor Artístico, a OSJI - Orquestra Sinfônica Jovem do Interior - SP desenvolve anualmente uma série de concertos regulares em diversas localidades. Dentre seus principais programas destacam-se as séries: Concertos sinfônicos, Concertos Temáticos, Concertos Didáticos, Concertos Populares e Ensaio Aberto.

Através da OSJI, a Camerata promove audições anuais.



O maestro Felipe Alves foi o responsável para reger a Orquestra Sinfônica Jovem do Interior

oportunizando a profissionalização de jovens músicos que atuam na Orquestra. Os aprovados nos testes anuais recebem bolsas de estudos (auxílio

financeiro, capacitação técnica musical e acompanhamento psicossocial) e se apresentam a um variado público durante toda a temporada.

ons Ciência & Vi

Caminho livre pelo pensar filos



Carlos Alberto PASCHOALETTO

Epístola Filosófica de Natal: A triste festividade do mercenarismo dispendioso e do esvaziamento espiritual. Enfim, mais uma vez é fim de ano! (parte 1)

Mais uma vez o fim de ano chegou ostentando orleões e luzes nas ruas da cidade, e, como não poderia deixar de ser, esperanças, no Shopping também! Enfim, tudo mundo entrou no clima! e como "irmãos" fraternais movimentam as ruas e as calçadas da cidade, numa correria louca para visitar esses sagrados "templos do consumo profano". E, mais uma vez a celebração do Natal, que deveria ser a união fraternal e amorosa dos indivíduos, serve, única e exclusivamente para abrandar a separação entre as pessoas, promovida pela maior ou menor do poder de consumo: O abismo da separação, finalmente, fica pavimentado com uma frágil ponte que liga os dois lados e abissal poço e ficará assim até o dia 02 de janeiro, do próximo ano, somente o que compramos e compramos o que somos, e nesse ponto encontramos nossas aquisições no simbólico "Caléssu" do comércio. Pense bem: Caléssu X Shopping. Ambos são templos utilizados para entretenimento e sedução. Assim, filosoficamente, somos tais como pedras que no passado tinham uma música singularidade: Siga o caminho, Masari! Pois bem, no contemporâneo somos, ao mesmo tempo, soldados e Platêia. Como Gladiadores quando compramos para estar vivos sobre o semelhante, e, como Platêia quando damos a sentença de morte, com o poder de admirar a si mesmo (assim como Narciso) e a glorificação e na fácil condenação, através do exclusão do outro, isso nas redes de relacionamentos é muito fácil, afinal basta um clique para se deletar seu desfeito. Nesse fim de ano, nossa série filosófica comemora o Natal em seu contexto reflexivo, filosófico e social, com comentários e referências de Augustus BAUMANN, na obra Capitalismo líquido e outros temas contemporâneos, com Tradução de Eduardo R. Rio de Janeiro: Zahar, 2010 e Gilles LIPOVETSKY no excelente livro Cidade pós-moderna. O crespusculo do dever e a Ética volátil de tempos democráticos, com tradução de Armando Braso Ara, editado

VARIEDADES

Mogi Guaçu, sábado, 23 de julho de 2011

Hoje tem 'Arraiá do Guaçu'

Helena Silva Marquez

Acontece hoje, a partir das 16 horas, a terceira edição do "Arraiá do Guaçu". Este ano, o evento acontecerá no Centro Cultural, a partir das 16 horas. A organização é da Secretaria Municipal de Cultura. A entrada é franca.

Ao contrário das edições anteriores, a festa deste ano será mais enxuta, ou seja, em apenas um dia e com a finalidade de conter gastos. Os eventos anteriores foram realizados na Avenida dos Trabalha-

dores, o que demandava necessidade de aluguel de banheiros químicos, por exemplo.

Apesar de ser em apenas um único dia, o "Arraiá do Guaçu" oferecerá programação completa com música, brincadeiras, quadrilhe, shows com duplas sertanejas e danças típicas. A Escola Municipal de Iniciação Artística participará do evento com brincadeiras e peças como corredo elegância e pau-de-sebo.

A praça de alimentação será explorada pelas entidades assistenciais. No total, 11, no total.

Confira a sequência das apresentações

- Quadrilha - Colégio COC
- Casamento Calpira - EMIA
- Quadrilha - EMEF Maria Diva
- Grupo de Catira de Itapira
- Dança - Escola de Dança Wm'S
- Música com Trio da Terra
- Encerramento com a Banda Macaco Veio



Camerata amplia vagas para cursos de música

aprender música e para aquelas que já possuem conhecimento musical. Em virtude de novas parcerias, foi possível ampliar as vagas para os cursos de instrumentos de cordas como violino, viola, violoncelo e contrabaixo e também iniciar as inscrições para vagas em instrumentos de sopro como flauta transversal, clarinete, saxofones, trompa, trompete, trombone e tuba. Não há restrição de idade. A matrícula deve ser feita até o próximo dia 28. As aulas começam na primeira semana de agosto e serão ministradas pelos músicos da Camerata.

CULTURA

Correio do Povo
MOGI GUAÇU, 17 DE DEZEMBRO DE 2011

CADERNO 3
MÚSICA

"Espetáculo de Natal" acontece no próximo dia 21

O evento terá várias participações especiais; Graça Cunha e Diego Moraes estarão presentes

Fábio Alcântara Lima

Desde a pré-história a música vem acompanhando os homens. É impossível pensar em viver sem música, pois é através dela que se pode expressar vários sentimentos como amor, dor, sofrimento, alegria, angústia, entre outros. De uma forma simples, a música pode ser entendida como uma sucessão de sons e silêncio organizados ao longo do tempo. Uma frase que expressa bem todo esse sentimento foi sintetizada pelo filósofo alemão Friedrich Wilhelm Nietzsche: "Sem a música, a vida seria um erro". Por toda essa importância, na próxima quarta-feira, dia 21, às 21hs, a

Camerata Orquestra Sinfônica voltará a encantar a população de Mogi Guaçu com a sua segunda apresentação do "Espetáculo de Natal". O evento acontecerá no estacionamento do Supermercado Big Bom, localizado na Avenida Bandeirantes. A entrada é gratuita. A abertura deste grande espetáculo será realizada pela orquestra de alunos da Academia de Música Casmoçu - Camerata. É um projeto social organizado pela Camerata, em parceria com o Centro de Ação Social de Mogi Guaçu (Casmoçu), com objetivo principal de trazer para crianças e adolescentes, em vulnerabilidade social, a formação musical. O evento ainda terá

participações muito especiais. A orquestra terá o maestro Felipe Alves regendo cerca de 70 músicos. A cantora Graça Cunha, vocalista do programa Altas Horas da Rede Globo, o cantor Diego Moraes, finalista do programa Ídolos da Rede Record e o Coro da Camerata Academia de Música também estarão presentes encantando toda a população. O repertório a ser apresentado será o mesmo do primeiro espetáculo, com obras de compositores eruditos como Tchaikovsky, Grieg, Lorenzo Fernandes e Arturo Marquez. Como não podia ser diferente, nessa época a orquestra tocará canções natalinas, e ainda terá espaço para

Música Popular Brasileira (MPB). "Ainda apresentaremos mais canções além das que foram tocadas no primeiro encontro. O público pode aguardar surpresas", adiantou o maestro Felipe Alves. A expectativa da Camerata é que o público chegue a três mil espectadores. A organização do evento reservou lugares para deficientes físicos, idosos e gestantes. O espetáculo tem duração prevista de uma hora e meia e contará com o apoio da Associação Comercial e Industrial de Mogi Guaçu (Acimog), da Secretaria Municipal de Cultura, do Casmoçu e da Prefeitura de Mogi Guaçu, e patrocínio das



Diego Moraes, finalista do Ídolos e a cantora Graça Cunha apresentaram os trabalhos desenvolvidos no município para milhares de pessoas e Organizações que visitaram o ONG Brasil.

ONG Brasil

A Camerata Orquestra Sinfônica e o Centro de Ação Social de Mogi Guaçu (Casmoçu) participaram, nos dias 15, 16 e 17 deste mês, do ONG Brasil, o maior evento brasileiro destinado para o terceiro setor. Durante os três dias, as instituições guaquanas

Serviços

Espectáculo de Natal Local: Supermercado Big Bom - Avenida Bandeirantes, nº 1521 - Parque Cidade Nova Horário: 21hs Entrada Gratuita

Camerata apresenta nova sede em Mogi Guaçu

A Associação Cultural Educacional Camerata prevê adequar instalações até o final deste ano

Janaina Moraes
janaina@jornalcorreiodopovo.net

A Camerata Orquestra Sinfônica de Mogi Guaçu apresentou à imprensa na última quinta-feira, dia 12, a nova sede, localizada há dois meses. O espaço, situado à Rua José Colombo, 230, no Morro do Ouro, em Mogi Guaçu, também sedia a Associação Cultural Educacional Camerata, que promove a oportunidade de levar o conhecimento musical à crianças, jovens e adultos, principalmente carentes.

Além de acessibilidade, a nova sede possui ampla sala de ensaio, salas de aula e equipamentos necessários para o desenvolvimento musical dos alunos. As novas instalações também abrem espaço para cursos como de guitarra, contrabaixo elétrico, bateria, percussão e piano popular. "Esses cursos fazem parte da política de expansão da organização que tem por objetivo tornar Mogi Guaçu e região um polo de excelência em produção musical e ensino artístico", explica a gerente administrativa, Maria do Carmo dos Santos Alves.

Composta por 66 músicos, a Camerata atende 144 alunos, com idade acima de seis anos. E segundo o maestro, e idealizador da Camerata, Felipe Alves, o objetivo da Associação é abrir mais 150 va-

las já para o segundo semestre de 2012, sendo que, do total de vagas, 100 serão destinadas a crianças e adolescentes de seis a 18 anos enquanto as demais para adultos acima de 18 anos. "Nossa meta é dobrar o número de alunos, até o final do ano", disse Alves.

Com foco em tornar-se referência nas áreas de ensino e interpretação musical, a Associação vem expandindo suas atividades com a formatação de novos programas e projetos, além de estabelecer parcerias com os setores públicos, privados e sociedade civil. Através des-

as parcerias, a Camerata não só oferece aulas gratuitas de música, como também concede os instrumentos aos alunos.

Programas

Entre seus projetos, a Camerata difunde o Programa Academia de Música, que oferece forma-

ção técnica gratuita à crianças (acima de seis anos), jovens e adultos; o CapacitArt, que leva capacitação musical para professores do ensino infantil, fundamental e médio; Projeto "Canto & Vivo", voltado à prática coral, percussão, oficina criativa de instrumentos e

Além de acessibilidade, a nova sede possui ampla sala de ensaio, salas de aula e equipamentos necessários para o desenvolvimento musical dos alunos.



Programa "Academia de Música" conta com incentivos fiscais de parceiros

Apresentado como um sistema de ensino baseado na prática e experimentação, o Programa "Academia de Música" matriculou gratuitamente 140 alunos ao este ano, com uma marcação diversificada social, também com distintas localidades tais como, Mogi Mirim, Cosmópolis, Estiva Gerbi, Conchal, Martinho Prado e de todas as regiões e bairros de Mogi Guaçu.

No programa, são oferecidas aulas de musicalização, teoria musical, instrumentos de cordas, sopros, percussão sinfônica, piano, coral e prática orquestral.

De acordo com o maestro, Felipe Alves, o Programa está aprovado no Conselho Municipal da Criança e do Adolescente de Mogi Guaçu (CMCA), assim como na Lei Rouanet - federal. "Também acabamos de receber a aprovação no Proac - estadual", informa o músico.

Por meio destas aprovações, a instituição conta com vários parceiros e patrocinadores da iniciativa

privada, tais como Casmoçu, ACIMG, Mahle, Endeck, Supermercados Big Bom, A&S Tietê, Sitti, entre outros. Mas para poder ampliar o número de disponibilidade de vagas, Camerata está em busca de mais parceiros, divulgando um programa de adesão ao "Academia de Música". Quem aderir ao programa receberá mensalmente, durante 12 meses, um boleto com o valor mínimo de R\$ 10. E quem, por qualquer eventualidade, quiser cancelar as doações antes do prazo, poderá requerer essa solicitação a qualquer instante.

Otimista, Alves conta com a colaboração principalmente de comerciantes e empresários da cidade. "Levando em consideração que a Associação Comercial da cidade tem aproximadamente 1.500 associados, se cada um doar R\$ 10 por mês, nosso objetivo fica mais próximo", argumenta, contando com a sensibilização de todos. (JM)

Graça Cunha confirma presença para a "I Feijoadá & Música" em Mogi Guaçu

Janaina Moraes
janaina@jornalcorreiodopovo.net

Com o objetivo de arrecadar verba para aquisição de instrumentos musicais, a Camerata e o Centro de Ação Social de Mogi Guaçu (Casmoçu) convidam a cidade e região a participar da "I Feijoadá & Música", agendada para o próximo domingo, dia 22 de julho. O evento acontecerá a partir das 12h, na Casa Colonial Eventos.

A primeira edição do almoço já tem confirmada a presença da cantora Graça Cunha, do Programa Altas Horas, da Rede Globo. Na ocasião, a cantora dividirá o palco com consagrados músicos guaqueanos, como André Delfino, Armando Morel e o Grupo Quintal Brasileiro.

O evento também contará com a participação especial da Bateria da Cidrepa e uma exposição da bola utilizada na Copa do Mundo de 1962 autografada pelos jogadores que integram a Seleção Brasileira naquele ano, além de fotos dos bastidores do

time brasileiro, acervo de José Donizetti Contessotto. Segundo a gerente administrativa da camerata, Maria do Carmo dos Santos Alves, os convites podem ser retirados na sede do Casmoçu, na sede da

Associação Cultural Educacional Camerata, ou ainda solicitados pelos telefones 3818-6679/3841-5439.

O Casmoçu, está situado na Rua Dr. Benedito do Macário de Matos, 50, Jd. Centenário, enquanto a

sede da Associação Cultural Educacional Camerata, fica na Rua José Colombo, 430, Morro do Ouro, próximo ao Centro. A adesão é de R\$ 30,00 por pessoa e, as bebidas serão cobradas à parte.



Refeições Transportadas e Administradas
R & Nutrição Cozinha Industrial
Rua Santa Catarina, 148 - Santa Cruz - Mogi Mirim - SP - 13066-614

Igreja da Capela recebe concerto da Camerata

Fábio Alcântara Lima
fabio@jornalcorreiodopovo.net

O mês de dezembro do ano passado foi de muita emoção para a população de Mogi Guaçu, pois a Camerata Orquestra Sinfônica realizou dois maravilhosos concertos de natal, trazendo para junto do público a música erudita e o talento de grandes artistas como Gra-

ça Cunha e Diego Moraes, que cantaram e encantaram durante o evento, reunindo cerca de quatro mil espectadores.

Por todo esse sucesso, a orquestra estará novamente se apresentando aos cidadãos guaqueanos, sob a regência do maestro Felipe Alves. Desta vez, o lugar do evento será na Igreja Nossa Senhora

do Rosário, na Capela, amanhã, dia 22, às 21h, com entrada totalmente gratuita.

Quer estiver presente poderá contemplar uma orquestra excelente. No programa que a Camerata apresentará durante a noite, destaque para obras de grandes compositores tais como Haydn, Bach, Vivaldi, Grieg, John Will-

iams, Duda, entre outros.

Além da orquestra principal o evento terá a presença dos alunos que participam dos projetos sociais Academia de Música e Orquestra Escola. Ambos são realizados em parceria com o Centro de Ação Social de Mogi Guaçu (Casmoçu), que disponibiliza o espaço da Casa da Criança para as aulas e ensaios.

Serviços:
Concerto da Camerata Orquestra Sinfônica
Local: Igreja Nossa Senhora do Rosário (Capela)
Data: 22/01
Horário: 21h
Entrada: Gratuita
Classificação: Livre
Realização: Camerata Orquestra Sinfônica e Ministério da Cultura Governo Federal



Depois do sucesso dos concertos de Natal, a Camerata volta a se apresentar em Mogi Guaçu, na Capela



A regência da orquestra será do maestro Felipe Alves

Correio do Povo
MOGI GUAÇU, 21 DE JANEIRO DE 2012

Correio do Povo

Coral Mogi Guaçu

SEGUNDA a quinta feira: das 9h00 às 18h00
Sexta feira: das 9h00 às 17h00
Sábado: das 9h00 às 12h00

CORAL MUNICIPAL

INSCRIÇÕES ABERTAS PARA NOVOS CORALISTAS:
Período: De 03 a 31 de Janeiro
Local: sala 04 – Centro Cultural das 09h00 às 16h00
Coordenação e regência: Maestro Gilmar Batista Bueno
Informações: 3831-1844

FEIRA DE ARTESANATO – "ARTE E MÃOS"

INSCRIÇÕES ABERTAS:
Período: de 16 a 30 de Janeiro
Local: sala 04 – Centro Cultural das 09h00 às 16h00
Informações: 3831-1844

PROJETO: "VIOLEIROS E CANTABANDAS"
Informações: 3831-1844

Camerata realiza concertos de Natal

Palco

NATAL

Acontece hoje, às 10 horas, o Desfile de Natal com a Banda Marcial dos Vips, na praça Rui Barbosa, o Recanto. Na próxima quarta-feira (19), às 20 horas, é dia da Cantata de Natal com o Coral Municipal de Mogi Guaçu, Coro Infantil da Emia e Madrigal La Paz do Caic. O evento acontece na Igreja Matriz Nossa Senhora da Imaculada Conceição. Haverá participação especial do pianista Julio Rovigatti do Prado. A regência dos corais fica a cargo de Gilmar Bueno, Paulo Sérgio Nascimento e Valdemar Luciano Junior. No dia 20, às 20h30, também na matriz, haverá o Encontro Musical de Natal com a Banda Sinfônica/Corporação Musical Marcos Vedovello, Wilson Paulino, Coral Santa Tereza e Armando Moreli.

FINAL

Os eventos da programação de Natal, preparados pela Secretaria Municipal de Cultura, serão encerrados na sexta-feira (21) com o Concerto de Natal 2012 em um projeto Oficina de Cordas, Orquestra Sinfônica Villa Lobos, de Mogi Guaçu e o Coral Eco de São Paulo. A apresentação será às 19h30, no Teatro



Da Redação

A Orquestra Jovem da Camerata Academia de Música fará dois concertos de Natal. Na segunda-feira (17), a apresentação será na Igreja Assembleia de Deus, em

Martinho Prado Júnior e na terça-feira (18), na Igreja São Pedro Pescador, no Parque Cidade Nova. Os dois eventos começam às 20 horas.

Os concertos serão patrocinados pela Siti S/A, por meio da Lei Rouanet de incentivo à cultura. No repertório estarão músicas

populares, eruditas, trilhas sonoras e canções natalinas. A regência será do maestro Felipe Alves.

O Programa Academia de Música é um projeto sociocultural da Associação Cultural Educacional Camerata, que tem como meta a formação musical prioritariamente de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

REGIONAL

ca se apresenta em Cosmópolis

Sexta-feira, 18 de março de 2012

no violoncelo, Walter Valente, no contrabaixo e Guiomar Moraes no cravo. O grupo interpretará obras do mestre do estilo, o alemão Johan Sebastian Bach (1685-1750), e também de figuras célebres do gênero, como Antonio Vivaldi (1678-1741), Jean Baptiste Lully (1632-1687) e Henry Purcell (1659-1695). Para garantir maior fidelidade à sonoridade típica da época, a Oficina Barroca utiliza em suas apresentações instrumentos musicais confeccionados como cópias idênticas dos usados nos séculos 17 e 18.



Grupo Camerata Barroca utiliza cópias idênticas dos usados nas composições originais dos séculos 17 e 18.

CONCERTOS EM SÃO PAULO

O grupo de Campinas já percorreu várias cidades do Estado de São Paulo com suas apresentações, graças a projeto da Secretaria Estadual de Cultura que confere isenção fiscal a empresas que apoiem iniciativas na área artística e cultural. A Oficina Barroca participará da série de concertos "Sesi Música 2008" e "Concertos ao meio-

Cultural São Paulo. O repertório desta sexta é composto pelo Pelegrino Corral "Wolfgang Ruff uns die Stimme", de Johan Sebastian Bach. Concerto em Mi maior para Violino e Orquestra Opus 8 N.1 "As Quatro Estações - Primavera", de Antonio Vivaldi. "Overture e de" de Jean Baptiste Lully; e "Overture da ópera "Didon e Arènes", de Henry Purcell, a

pelos "uso do baixo com do contraponto e da harmonia tonal, em oposição a modos gregorianos vigentes antes do surgimento do movimento musical no início século XVII". A Escola Municipal fessor Paulo Freire" localizada na rua Monte Castelo quinana com a rua 7 de sem número, no bairro Nova. Mais informações: Secretaria de Cultura de Cosmópolis, pelo fone (19)

Concerto no Teatro Tupec em homenagem à mulher foi um sucesso

SOLANGE XIMENES DE MOGI GUAÇU

"Mulheres de todas as cores, de várias idades, de muitos amores. Do tipo acadêmica, do tipo vivida, casada, carente, solteira, feliz, donzela e até meretriz. Mulheres cabeça e desequilibradas, mulheres confiantes de guerra e de paz" e outras ainda que não aparecem na música "Mulheres", uma composição de Tom Jobim que fez sucesso na voz de Martinho da Vila. Foi esta a música de abertura do Concerto Especial da Camerata Sinfônica em homenagem ao Dia Internacional da Mulher. O concerto aconteceu na segunda-feira, 14, no Teatro Tupec do Centro Cultural e teve apoio da Secretaria Municipal de Cultura em parceria com a AGIM (Associação Comercial e Industrial de Mogi Guaçu) e Conselho da Mulher Empreendedora de Mogi Guaçu.

O músico e compositor Armando Moreli abriu o concerto acompanhando o cantor Kadinho na música "Mulheres". "Foi um sucesso, com uma música que fala de uma mulher, que mais costuma ser feminina e a música é a arte feminina e a música é a arte feminina", disse o músico. "Foi um sucesso, com uma música que fala de uma mulher, que mais costuma ser feminina e a música é a arte feminina", disse o músico.



Armando Moreli abriu o concerto acompanhando o cantor Kadinho na música "Mulheres".

A alegria, com algumas pitadas de emoção, foi o tom do concerto. "Honra maior ainda é cantar acompanhada de uma orquestra para fazer uma homenagem importante como esta. A Camerata está de parabéns. Quero voltar outras vezes", afirmou.

A alegria, com algumas pitadas de emoção, foi o tom do concerto. Além da participação de Graça, vários músicos foram convidados para fazer parte do show. "Esse calor humano que vem daí - disse a cantora para a plateia - e o calor humano que vem daí - falou apontando para a orquestra - é muito bom", disse sorridente.

Além de participar do programa Altas Horas, Graça faz shows com sua própria banda, grava jingles há mais de quinze anos e participa de programas de rádio. "Tenho muita gente boa fazendo boa música e compondo com muita poesia", disse à reportagem.

Se o concerto em homenagem à mulher foi especial, mais especial ainda foram os arranjos feitos por Kieker Ramos para músicas como "Samaritã" e "Madalena", interpretadas por Graça. Nessas canções, o trompetista Gê fez alguns solos, encenando o sobrenatural o concerto.

Uma grande honra ter essa oportunidade de homenagem às mulheres, disse à reportagem. O concerto foi mesmo todo voltado para homenagear a mulher, e uma em especial, foi homenageada antes do término da apresentação. Trata-se de Maria Conceição Marquês de Gusmão. "Durante o tempo que ela foi presidente da Casa Alexandre Gusmão, cuidou muito bem das crianças", lembrou Maria Jurema da Silva, coordenadora do Conselho da Mulher Empreendedora.

Para o público, boa música é o que não falta neste show, que ficou com gostinho de quero mais. "Eu tenho ainda como convidada as cantoras Giovanna Cris, Gadinhoto e Sandra Lima. Cantava a uma hora e meia, mas não deu para ir mais longe. Problema de agenda lotada", disse com o sorriso que sempre a acompanha. Coisa de quem é feliz. "Vivi da minha música e isso é uma felicidade inenarrável". Carinhosa, carismática e

simples. Graça distribuiu sorrisos e agradecimentos a todos que a procuraram depois da apresentação. "Sempre gostei da boa música, por isso gosto".

Uma grande honra ter essa oportunidade de homenagem às mulheres, disse à reportagem. O concerto foi mesmo todo voltado para homenagear a mulher, e uma em especial, foi homenageada antes do término da apresentação. Trata-se de Maria Conceição Marquês de Gusmão. "Durante o tempo que ela foi presidente da Casa Alexandre Gusmão, cuidou muito bem das crianças", lembrou Maria Jurema da Silva, coordenadora do Conselho da Mulher Empreendedora.

A alegria, com algumas pitadas de emoção, foi o tom do concerto, que foi encerrado pelas cantoras, acompanhadas pela plateia em "Maria, Maria".

Uma grande honra ter essa oportunidade de homenagem às mulheres, disse à reportagem. O concerto foi mesmo todo voltado para homenagear a mulher, e uma em especial, foi homenageada antes do término da apresentação. Trata-se de Maria Conceição Marquês de Gusmão. "Durante o tempo que ela foi presidente da Casa Alexandre Gusmão, cuidou muito bem das crianças", lembrou Maria Jurema da Silva, coordenadora do Conselho da Mulher Empreendedora.

Uma grande honra ter essa oportunidade de homenagem às mulheres, disse à reportagem. O concerto foi mesmo todo voltado para homenagear a mulher, e uma em especial, foi homenageada antes do término da apresentação. Trata-se de Maria Conceição Marquês de Gusmão. "Durante o tempo que ela foi presidente da Casa Alexandre Gusmão, cuidou muito bem das crianças", lembrou Maria Jurema da Silva, coordenadora do Conselho da Mulher Empreendedora.

CULTURA

Correio do Povo
MOGI GUAÇU, 22 DE DEZEMBRO DE 2012
CADERNO 3

NATAL A Camerata promove concertos de Natal

Mais de 250 pessoas prestigiam eventos em Martinho Prado e no Parque Cidade Nova

Adrielle Amaral
adrielle@jornalcorreiodopovo.net

A Orquestra Jovem da Camerata Academia de Música realizou dois concertos natalinos na semana passada, um em Martinho Prado e outro no Parque Cidade Nova. No total mais de 250 pessoas prestigiarão os eventos.

As duas apresentações tiveram participações especiais de Carlos Coffi e Silvia Di Celio e contaram com a regência do maestro Felipe Alves. O repertório foi composto por obras de Massenet, Bach, Beethoven, Tchaikovsky, Enio Morricone, Jhon Williams, Franz Gruber, entre outras.

Esta foi a primeira vez que a Orquestra se apresentou no distrito de Martinho Prado. "Este ano nós começamos com um segundo polo com um segundo polo no distrito, devido a grande procura por parte da população. Lá nós já estamos com quarenta alunos", explicou Felipe.

Papai Noel sai hoje em carreta do Campo da Brahma

Da redação

Os amigos Adriel Roberto de Oliveira e João Paulo dos Santos realizarão uma carreta de Natal em prol das crianças carentes de Mogi Guaçu. O carro com o Papai Noel sairá do Campo da Brahma

hoje, às 16 horas e deverá percorrer diversos bairros como o Itaquí, Santa Terezinha e a Chácara Alvorada.

Na oportunidade serão distribuídas "sacolinhas surpresas" com guloseimas para as crianças, como balas, chocolates e

pipocas. Este é o terceiro ano que os amigos organizam o evento. "No primeiro fizemos 400 sacolinhas surpresas, ano passado foram 800 e este ano serão 1200", explicou Adriel.

A distribuição conta com o apoio da Perfumaria Malu e do Almeida Mag



FOTOS: DIVULGAÇÃO

CIDADE

Correio do Povo
MOGI GUAÇU, 22 DE JANEIRO DE 2011

CADERNO 2

COMENTANDO A CULTURA

Cidade poderá ter Camerata Academia de Música em 2011

Idéia é viabilizar 130 concertos ao ano, uma média de quase três concertos por semana



Projeto foi apresentado na última semana para representantes do poder público



A proposta pretende colocar Mogi Guaçu como a "capital da música"



Objetivo é buscar parcerias para a viabilização do programa

da redação
A diretoria e integrantes

nica — estiveram reunidos com representantes do poder público municipal na última quarta-feira, 13, aos

elaborados para 2011, com destaque para o programa Camerata Academia de Música.



Representantes do poder público ouviram que a Academia promoverá um expressivo fomento na atividade cultural de Mogi Guaçu e região, viabilizando aproximadamente 130 concertos ao ano (uma média de quase três concertos por semana). Além do ensino musical gratuito, está prevista a realização de um Festival de Inverno com cursos musicais e concertos gratuitos, a realização de encontros de instrumentistas, concursos, premiações e grandes espetáculos.

explica que a Camerata Academia de Música é uma iniciativa pioneira em Mogi Guaçu que prevê a "democratização do ensino artístico-musical de excelência. O programa estima atender aproximadamente mil alunos de forma gratuita" — está distribuído em quatro departamentos da Academia: Departamento de Inclusão Musical (voltado à terceira idade e ao deficiente físico, auditivo, visual e intelectual); Departamento de Iniciação Musical (para crianças de 2 a 6 anos de idade); Departamento de Formação Musical (crianças e adolescentes de 7 a 14 anos de idade) e Departamento de Profissionalização Musical (para adolescentes e jovens de 15 a 24 anos de idade).

A Academia promoverá um expressivo fomento na Guaçu e região, viabilizando aproximadamente 130 concertos ao ano (uma média de quase três concertos por semana). Além do ensino musical gratuito, está prevista a realização de um Festival de Inverno com cursos musicais e concertos gratuitos, a realização de encontros de instrumentistas, concursos, premiações e grandes espetáculos.

A proposta pretende colocar Mogi Guaçu em posição de destaque no cenário nacional no que diz respeito à formação e produção artístico-musical de excelência, concluindo a principal meta da instituição que é concretização de um sonho: "Mogi Guaçu capital da música".

O evento teve em sua abertura a apresentação do Quarteto de Cordas da Camerata e nele, esteve-

rio Municipal de Cultura, Edelson Faboci; Secretário de Promoção Social, Cassio dos Santos; Secretário de Esporte e Turismo, Ferrari; Secretário de Saúde, Aldomir Arengi e sua esposa Celi Arengi, Maurício Fagundes representando o CMDCA (Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente) e Silvia Rozza da Promoção Social.

A Camerata pretende realizar uma série de encontros com diversos segmentos da sociedade, a fim de firmar parcerias para a viabilização do programa. Mais informações podem ser obtidas na sede da instituição localizada na rua José Colombo, número 440 Morro do Ouro (segundo andar do prédio da agência dos correios), pelo telefone (19) 3841-4953 ou ainda no site:

Cultura & Arte

FERIADO

Mogi Guaçu passa a comemorar o Dia da Consciência Negra

EVENTO

Grande público prestigiou a 4ª Faculdade Aberta

Pág. C3

Center Cine estreia Ted

Pág. C2



Projeto vai ajudar Camerata a receber contribuição voluntária

ANDRÉ PAES LEME
andre@tribunadeguacu.com.br

A Associação Cultural e Educacional Camerata, uma ONG de Mogi Guaçu voltada ao ensino de música aos jovens, pretende receber contribuições voluntárias de municípios interessados em colaborar com o projeto da entidade, que já atende a mais de 150 crianças e adolescentes do Município, através da educação musical.

Na sessão da Câmara da última segunda-feira, representantes da ONG foram

até o Legislativo para pedir apoio aos vereadores ao projeto de lei do vereador Gerson Faustino da Câmara (DEM), que propõe que as doações à Camerata possam ser feitas através das contas de água do Samae (Serviço Autônomo Municipal de Água e Esgoto).

As contribuições seriam a partir de R\$ 3, podendo ser suspensas a qualquer momento, a pedido do consumidor-doador. Em uma rápida reunião com os vereadores, em um dos intervalos da sessão segunda, o diretor artístico da

ONG, que também é maestro da Camerata Orquestra Sinfônica, Felipe Alves, disse que a maior parte dos recursos para desenvolver os projetos vem de doações de empresas locais, por meio da Lei Rouanet.

No entanto, em virtude do excesso de burocracia, muitas vezes o dinheiro acaba não sendo suficiente para todo o ano. Ainda de acordo com Alves, a Camerata não possui nenhum convênio com o Município, Estado ou União.

Ele também contou que um dos objetivos da Came-

rata para 2013, por exemplo, é levar o projeto ao distrito de Martinho Prado, onde um albuino assinado com mais de 150 adesões foi entregue a ONG. "Queremos atender a todos, mas fica difícil sem recursos perenes", observou.

TANGO

Além disso, como a ONG trabalha com crianças a partir dos 6 anos, Alves estima que existam na cidade mais de 20 mil potenciais alunos. "São nas escolas municipais, há milhares de crianças que poderiam

participar dos nossos projetos musicais", observou. Ao final da explanação, Alves convidou dois violinistas da Camerata para darem uma pequena mostra do talento que essa ONG produz.

Os músicos executaram um trecho do tango "Por una cabeza", de Carlos Gardel, emocionando os presentes.



Músicos foram à Câmara pedir apoio aos vereadores ao projeto de lei

Segundo o presidente da Câmara, José Roberto Machado, o Zé Roberto do Cartório (PMDB), o projeto, que deve ser votado após análise das comissões permanentes da Câmara, também requer um parecer jurídico. "Mas acredito que dentro de 15 dias, teremos um parecer sobre essa matéria", prometeu o parlamentar.

MÚSICA

A Camerata leva projeto para Martinho Prado

A instituição recebeu cerca de 100 assinaturas solicitando para que fosse implantado um pólo no distrito

Da Redação

A Associação Cultural Educacional Camerata, através do Programa Academia de Música ampliará suas atividades para o Distrito de Martinho Prado. As inscrições foram realizadas no último sábado, dia 20, na EMEF "Prof. Geraldo Sorg". As aulas serão realizadas na escola, no período das 9:00h às 12:00h, sempre aos sábados e hoje é a primeira aula. "Faz algum tempo que sabemos do desejo e a carência dos alunos de Martinho Prado, a nossa meta é dar a oportunidade do acesso a música e mostrar para a população que existem programas de música e pretendemos expandir para outros pólos da cidade", afirmou Filipe.

A instituição recebeu cerca de 100 assinaturas solicitando para que fosse implantado um pólo no distrito, pois os alunos têm dificuldades para se deslocarem até a sede da instituição. Devido a essa solicitação, serão disponibilizadas cerca de 150 vagas nos cursos de instrumentos de Orquestra Sinfônica, tais como: violino, viola, violoncelo, contrabaixo acústico, flauta transversal, clarineta, trompa, trompete, trombone, tuba, percussão e saxofone.

Para todos os cursos existem disciplinas complementares que são: Teoria Musical, Percepção, Música de Câmara, Coral e Prática Orquestral. O Corpo Docente é composto por músicos integrantes da Camerata Orquestra Sinfônica e músicos e professores convidados, com vasta formação e experiência na área educacional e de performance, todos são voluntários.

"Aqui (Martinho Prado) é um local muito carente de recursos e com o projeto vindo para cá ajuda na locomoção dos alunos", disse Manoel Rodrigues, diretor da EMEF "Prof. Geraldo Sorg", ainda segundo o diretor ele acredita que haverá a participação de muitos alunos, pois as Igrejas locais incentivam muito o lado musical das crianças e adolescentes, além de alunos da própria escola terem bandas musicais.

A Camerata Academia de Música tem por finalidade promover, na localidade de sua atuação, a capacitação e a formação de músicos, os quais se tornarão aptos a integrar a Camerata Orquestra Sinfônica e os demais grupos musicais da Associação Cultural Educacional Camerata, fomentando a produção cultural em diversas comunidades.

Para quem se interessar pelo projeto e quiser participar ou realizar doações basta ligar (19) 3918-6679 / (19) 8809-5435 ou acessar o site da instituição que é www.camerata.com.br.

Projeto de Lei

Na última segunda-feira, dia 22, foi apresentado a Câmara de Vereadores o projeto de lei de Nº 065/2012, que dispõe sobre a contribuição espontânea e opcional à Associação Cultural e Educacional Camerata através da conta de água, do Serviço Autônomo Municipal de Água e Esgoto (SAMAE). A contribuição é a partir de R\$ 3,00.

De acordo com Filipe este projeto é essencial para a Camerata, pois a instituição desenvolve diversos trabalhos sociais gratuitamente e a cada dia tem aumentado a demanda de alunos. "A nossa maior fonte de

renda vem de leis de incentivo, isso mostra a credibilidade que a instituição possui", destacou o regente.

O presidente da Câmara José Roberto Machado (PMDB) disse que está aguardando um parecer do setor jurídico da Casa, que segundo ele levará uns 15 dias contando a partir de segunda, dia 22.

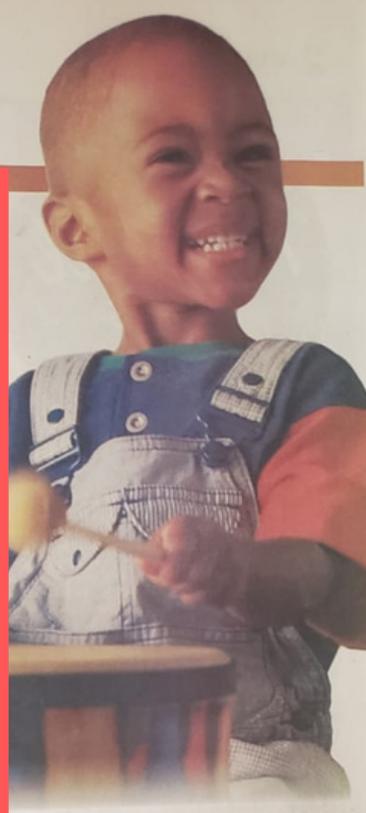


Alunos de Martinho Prado participarão de premiação graças à doações

Fábio Alcântara Lima
fabio@jornalcorreiodopovo.net

Amanhã acontece no Teatro Tupac a premiação do III Festival de Teatro de Mogi Guaçu, que engloba também o Festival Estudantil de Teatro Guaçuano (Feteg). Pela primeira vez o distrito de Martinho Prado tem um representante que é a EMEF "Prof. Geraldo Sorg", que concorre com dois espetáculos, na categoria Infância-Juvenil, com o título "A Princesa e o Príncipe".

Um ônibus para levar os alunos da cidade de Martinho Prado para a premiação, porém, não foi possível devido a falta de transporte. O secretário de Cultura, Edemilson Fabroci, disse que já solicitou a prefeitura de Mogi Guaçu, para que seja disponibilizado um ônibus para levar os alunos de Martinho Prado para a premiação.



Alunos de Martinho Prado participarão de premiação graças à doações



André Albejante Mazon, empresário mogimiriano, cedeu o



Mario Antonio Zala, representante do prefeito eleito Walter Caveanha, fez uma

CIDADE

Erudito e popular no som da Camerata

Música erudita e repertório popular, que inclui trilhas sonoras de clássicos do cinema. E assim, mesclando ritmos, que a Camerata Sinfônica pretende chamar a atenção do público. A primeira apresentação oficial aconteceu na quinta-feira, no projeto Quintal Cultural, do ICA (Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente).

Composta por 27 profissionais de Mogi Mirim, Mogi Guaçu, Campinas e Limeira, a Camerata foi formada em fevereiro. "Nosso objetivo é difundir a música para os mais diversos tipos de público", informou o regente Felipe Alves.

Tanto que, para o segundo semestre, a intenção é iniciar projeto de educação musical tendo estudantes como foco. "Pretendemos firmar parceria com prefeituras e fazer apresentações didáticas, para que crianças e jovens conheçam nosso repertório e os instrumentos", explicou Alves.

Para o regente, é importante que o público conheça a composição da Camerata, denominação dada a uma pequena orquestra. Instrumentos de corda, como violino, violoncelo e viola, e de sopro, como flauta, clarineta e trompete, dão o tom, sem dispensar a percussão. Para tocar, o grupo não precisa de local especial. "Podemos entrar num teatro ou num espaço improvisado", diz Felipe Alves. A grande vantagem da Camerata é a facilidade de adequar o repertório ao público.



Com músicos de Mogi Mirim e outras cidades, a Camerata Sinfônica Orquestra foi formada em fevereiro e fez sua 1ª apresentação quinta-feira, no ICA



Com músicos de Mogi Mirim e outras cidades, a Camerata Sinfônica Orquestra foi formada em fevereiro e fez sua 1ª apresentação quinta-feira, no ICA

Embora a estreia oficial tenha sido esta semana, performance dos músicos já foi apresentada no auditório da Escola "Luiz Martins", sede da Camerata, em Mogi Guaçu. "Fazemos ensaio aberto e os estudantes acompanham", contou, admitindo que geralmente o público se surpreende

com o repertório popular. "Quando tocamos música brasileira e trilhas de filmes, as pessoas chegam a se espantar", afirmou. A reação é compreensível, porque a orquestra é associada ao repertório erudito. "Não acho isso seja importante, mas dá para variar com o repertório", explicou.

A Camerata Sinfônica Orquestra tem outra característica, que é a de reunir músicos de idade variada, entre 16 e 40 anos. "Essa diversidade proporciona uma troca de experiência bastante interessante", enfatizou.

Entre os desafios da Camerata, Alves tem o seu, que é reger pela primeira

vez. Trompetista há 10 anos, ele reconhece que a missão tem sido complexa. "Mas, vale a pena. É uma satisfação muito grande". Além da Escola "Luiz Martins", a Camerata Sinfônica Orquestra conta com apoio da Escola de Artes "Villa Lobos", também de Mogi Guaçu.

CAMERATA

Distrito terá núcleo da Academia de Música

Demanda de alunos em Martinho Prado é grande; influência musical vem da atuação das igrejas evangélica e católica

Mariana Martin
marianam@gazetadopovo.com.br

Um núcleo do programa Academia de Música da Associação Cultural Camerata e do Cosmoco (Centro de Ação Social de Mogi Guaçu) será aberto este mês no Distrito de Martinho Prado Júnior. As aulas serão gratuitas.

Segundo o maestro e diretor artístico da Camerata Orquestra Sinfônica, Felipe Alves, o programa já é frequentado por alunos de Martinho Prado na sede da Camerata em Mogi Guaçu. Entretanto, a dificuldade de transporte acabava restringindo a participação de todos que gostariam de frequentar as aulas.

Um núcleo terá as mesmas aulas oferecidas na sede da Camerata: violino, viola, violoncelo, contrabaixo acústico, flauta transversal, clarinete, oboé, fagote, trompa, trompete, trombone, tuba e percussão, saxofone, piano erudito, piano popular, guitarra, contrabaixo

elétrico coral sinfônico, coral infantil, flauta doce e musicalização.

Serão oferecidas 200 vagas, mas já há 100 inscritos. Os alunos devem ter a partir de 6 anos. As aulas serão aos sábados em local a ser definido. De acordo com Felipe, o interesse pela música em Martinho Prado é grande por conta da influência das igrejas evangélica e católica que incentivam a formação de grupos musicais e de corais.

Com a ampliação nos atendimentos, a Associação Cultural Educacional Camerata investiu R\$ 8.821, na aquisição de instrumentos para o programa Academia de Música e o projeto Orquestra Escola. A maior parte da verba, R\$ 7 mil, foi arrecadada com a feijoada beneficente realizada em julho. O restante foi conseguido com doações. Foram comprados quatro violas, três violoncelos, um contrabaixo acústico e um violino.

PROCESSO SELETIVO
A Academia de Música também está com processo seletivo aberto até o próximo dia 17 para novos alunos. Quem se interessar pode



Os novos instrumentos foram adquiridos para o programa Academia de Música e o projeto Orquestra Escola

comparecer na sede da Camerata à Rua José Colombo, 90, no Morro do Ouro, de segunda à sexta-feira das 8 às 11 horas e das 13 às 17 horas para preencher a ficha de inscrição. As aulas são voltadas para aluno a partir de 6 anos. No total, serão 430 vagas. Outras informações podem ser obtidas pelo telefone 3818-6679.

Apresentação do prefeito

disse que Dr. Paulinho está "brincando de governar"



Salvador: "Se não é da forma como ele (prefeito) quer, essa casa não serve para ele"

de setembro e ainda não foi votado, mas o decreto foi publicado no dia 16 de setembro.

"Se não é da forma como ele (prefeito) quer, essa Casa não serve para ele. Devo chegar ao extremo de pedir o afastamento, antes que a luz que ainda existe no fim do túnel se apague. Devo tomar uma iniciativa porque gantamos dessa cidade, queremos ver a coisa progredir. Quem está no 4º andar (gabinete do prefeito) é muito irresponsável", disse.

O vereador ainda falou sobre a exoneração prematura de diretores de escolas. Segundo ele, a justificativa dada aos dispendidos é de que a concessão teria sido um pedido do prefeito eleito (Walter Cavanhá (PTB), de vice Marçal Georges Damasceno (PMDB) dos vereadores que assumirão a próxima Legislatura. "É uma inconsequência atribuir a nós (Salvador foi reeleito) essa culpa. Essas pessoas deveriam continuar até 31 de dezembro e continuarem, porque ele (prefeito) não exonera os cargos que nem os ager?", disse.

De acordo com o vereador, há pessoas que foram exoneras para trabalhar na campanha eleitoral de Dr. Paulinho - que tentou a reeleição - que foram nomeadas novamente com salário maior do que o de diretor e que seriam dispendiosas.

Para Salvador, o prefeito também iniciou obras desnecessárias e sem ter recursos. "Vou comprovar tudo o que estou falando buscando os meios legais para pedir o afastamento", salientou. "Alguém vai pedir isso tudo e vai pagar uma cidade a deriva. Quem vai sofrer as consequências é a população. Porque que foi (prefeito) está brincando de governar".

dos" do chefe do Executivo Salvador citando denúncias feitas pelo prefeito por meio de decreto, mesmo depois dos projetos terem sido rejeitados pela Câmara como, por exemplo, no caso da criação de um (na Avenida Padre Isidoro) a concessionária Diwem.

"É uma obsessão para doar essa área que impõe o compromisso, que ele quer", cutucou. "A criação foi feita a título precário e gratuito. É um absurdo", destacou o vereador, enfatizando que a área será utilizada para estacionamento e não vai gerar empregos. Segundo Salvador, a primeira providência da próxima administração será revogar o decreto.

Ele também mencionou que antes mesmo do Projeto de Lei Complementar ser votado pelos vereadores, o prefeito instituiu, por meio de decreto, a ZEIS (Zona Especial de Interesse Social), no Jardim Ypê VIII. Salvador explicou que o projeto deu entrada na Câmara no dia 20 de setembro e ainda não foi votado, mas o decreto foi publicado no dia 16 de setembro.

"Se não é da forma como ele (prefeito) quer, essa Casa não serve para ele. Devo chegar ao extremo de pedir o afastamento, antes que a luz que ainda existe no fim do túnel se apague. Devo tomar uma iniciativa porque gantamos dessa cidade, queremos ver a coisa progredir. Quem está no 4º andar (gabinete do prefeito) é muito irresponsável", disse.

O vereador ainda falou sobre a exoneração prematura de diretores de escolas. Segundo ele, a justificativa dada aos dispendidos é de que a concessão teria sido um pedido do prefeito eleito (Walter Cavanhá (PTB), de vice Marçal Georges Damasceno (PMDB) dos vereadores que assumirão a próxima Legislatura. "É uma inconsequência atribuir a nós (Salvador foi reeleito) essa culpa. Essas pessoas deveriam continuar até 31 de dezembro e continuarem, porque ele (prefeito) não exonera os cargos que nem os ager?", disse.

De acordo com o vereador, há pessoas que foram exoneras para trabalhar na campanha eleitoral de Dr. Paulinho - que tentou a reeleição - que foram nomeadas novamente com salário maior do que o de diretor e que seriam dispendiosas.

Para Salvador, o prefeito também iniciou obras desnecessárias e sem ter recursos. "Vou comprovar tudo o que estou falando buscando os meios legais para pedir o afastamento", salientou. "Alguém vai pedir isso tudo e vai pagar uma cidade a deriva. Quem vai sofrer as consequências é a população. Porque que foi (prefeito) está brincando de governar".

Area servirá de pátio para armazenar carros

para a empresa, mas a Câmara rejeitou o projeto de lei votado no mês passado.

Com frente para a Avenida Padre Jaime, a área em questão fica ao lado do fundo de terreno onde a Diwem está construindo sua agência, em Mogi Guaçu, no acesso à Avenida Brasil. O prédio, em fase final de acabamento, tem pouco mais de 2 mil metros quadrados de área construída, e está situado num terreno de 3,6 mil metros quadrados, que foi adquirido pela concessionária.

Como o novo prédio contempla não apenas a loja da empresa, mas também um estacionamento para os clientes, sendo formalizado pela Diwem com a montadora e, por isso, sua identificação é mantida em sigilo, houve a necessidade de uma nova área para a instalação de um pátio para armazenamento de veículos em estoque.

"Fizemos essa solicitação à Prefeitura - dentro da área em comodato - porque se trata de uma área que estava no flanco do nosso prédio em obra e que estava meio que abandonada", disse o sócio-proprietário da Diwem, Haroldo Gazola Junior.

Segundo ele, essa nova área concedida pelo Município não haverá edificações no terreno. "Pode ser usado para



Prefeito doou a área por decreto, após rejeição da Câmara

CULTURA

Projeto prevê contribuição para Camerata

Membros da diretoria da Associação Cultural Educacional Camerata estiveram com os vereadores na sessão da Câmara de segunda-feira (22) para falar sobre a importância da aprovação do projeto de lei apresentado pelo vereador Gerson Faustino da Câmara (PSB).

O projeto prevê que o contribuinte possa contribuir com R\$ 3 para a Camerata e que o valor será arrecadado junto à conta de água do Serviço Autônomo Municipal de Água e Esgoto (SAEME).

O projeto da Camerata Orquestra Sinfônica, Felipe Alves, falou sobre os projetos musicais da Associação Cultural Educacional Camerata, que atendem 350 alunos a partir de 6 anos, e enfatizou que os gastos estão aumentando. Por isso, a aprovação do projeto de lei seria importante para manutenção e ampliação dos atendimentos que são gratuitos.

O presidente da Câmara, José Roberto Machado (PMDB), e Zé Roberto do Carmo, explicou que o projeto de lei está sendo analisado pela assessoria jurídica da Câmara e que dentro de 15 dias terá um parecer para então colocá-lo em votação.

Para encerrar a reunião, os ex-alunos e hoje professores na Associação Cultural Educacional Camerata, Vagner Ribeiro Neto e Lucas Chagas fizeram uma apresentação de violino. (MM)

Exonerados são exonerados

regentes, Gilmar Doretta Bueno, do Coral Benedito Aparecido, da Corporação "Marcos Vedovello", foram exonerados. Os funcionários de educação-professores (Escola Municipal de Artes) concorreram a exercer o cargo em uma função de regente. Foram nomeados como na Corporação Marcos Vedovello" por 11 em 2011 foi chamado à administração para o Coral Municipal. Ele na sessão da Câmara de segunda-feira (22) e disse que criação é com a contagem dos projetos que já iniciados.

O vereador do projeto Canta Mogi Guaçu, o regente reuvenus o Coral Municipal, Infância da Ema e o Alinhamento Integral à Educação. O próximo passo será apresentar novas etapas do projeto.

Para encerrar a reunião, os ex-alunos e hoje professores na Associação Cultural Educacional Camerata, Vagner Ribeiro Neto e Lucas Chagas fizeram uma apresentação de violino. (MM)

Após aumento dos gastos, a Camerata Orquestra Sinfônica quer a ajuda do Legislativo

EM UM CAMINHÃO

Mostra Itinerante traz filmes nacionais

Mogi Mirim está entre as 49 cidades beneficiadas com o projeto

da redação

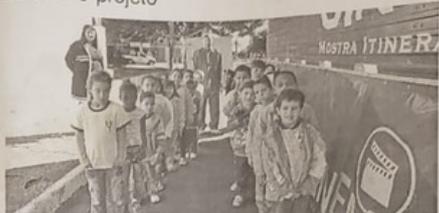
Nos próximos seis meses, a partir de 6 de junho, o cinema vai viajar pelas estradas brasileiras a bordo de um caminhão. Na região, Espinho, Santo de Pinhal recebe a mostra entre os dias 15 e 16 de agosto e em seguida, vem para Mogi Mirim nos dias 17 e 18.

Ao todo, 49 cidades receberão a 2ª Mostra Itinerante de Filmes Nacionais John Deere. O projeto tem por objetivo levar grandes sucessos do cinema nacional a estudantes de escolas públicas localizadas em áreas rurais, sem acesso a salas de cinema convencionais. As apresentações começam por Turvo (616), em Santa Catarina, e passam por cidades do Rio Grande do Sul, São Paulo e Minas Gerais.

Um dos filmes será "O Menino da Porteira", estrelado pelo cantor Daniel, que levará os espectadores até os anos 60 para dias em cada cidade, com quatro sessões diárias de filmes voltados a crianças e adultos.

Ao estacionar e movimentar as comunidades por alguns dias, o projeto lembra os espetáculos mambembes, que chegam, encantam e saem à procura de outros plateias. Na memória das pessoas ficarão os personagens que as emocionaram.

Estão previstas 400 sessões e mais de 12 mil lugares serão disponibilizados para o público. Em sua primeira edição, no ano passado, a Mostra realizou em quatro meses 249 sessões para 6 519 espectadores em 25 municípios paulistas.



O objetivo é levar grandes sucessos do cinema nacional a estudantes de escolas públicas localizadas em áreas rurais

acaba vivendo numa "estranha" e divertida comunidade — uma história de superação e solidariedade. O período da adolescência será retratado no filme "As Melhores Coisas do Mundo", numa história que mistura guitarra, amor, escola e se metem em altas aventuras.

principais personagens dos quadros de Maurício de Souza. No filme, Franjinha inventa uma máquina do tempo que provoca as maiores confusões. Já em "O Grito Feliz e os Insetos Gigantes", o personagem do grilo azul quer gravar um CD, mas enfrenta a pirataria da vila Tremuka e se metem em altas aventuras.

A Mostra Itinerante de Filmes Nacionais John Deere faz parte do Projeto Gira Brasil 2011 e conta com o patrocínio da Fundação John Deere, captação via Lei Rouanet de incentivo à cultura, produção da Magma Cultura e apoio do Ministério da Cultura e das Prefeituras e Fundações Culturais dos municípios participantes.

Camerata inicia Projeto da Academia de Música

Solange Ximenes
solange@portalcorredopovo.net

A Associação Cultural Educacional Camerata inicia as atividades de aulas planejadas para 2011, conforme anunciou no início do ano o diretor artístico da entidade, Felipe Alves. "Uma parceria firmada entre a Academia de Música e a Casmóçu viabilizou esse projeto", disse Felipe, que também é o maestro titular da Camerata Orquestra Sinfônica. As aulas terão início no dia 20. As inscrições para os cursos promovidos gratuitamente pela entidade poderão ser feitas na sede da Casmóçu (Centro de Ação Social de Mogi Guaçu), que fica na rua Benedito Mattos (no lado da Casa da Criança, próximo à sede do Corpo de Bombeiros), onde serão realizadas as atividades. O período de inscrições vai do dia 6 ao dia 17, das 9h às 11h e das 13h às 15h. Os interessados devem levar cópia do CPF, RG e comprovante de endereço próprio ou do responsável.



Há vagas disponíveis para os cursos de instrumentos de orquestra, como de violino e violoncelo, por exemplo

Segundo o diretor da Camerata, num primeiro momento há vagas disponíveis para os cursos de instrumentos de orquestra (violino, viola, violoncelo e contrabaixo). "Nesse início teremos disponibilidade para atender até com alunos", informa. "O número de alunos por turma vai depender da procura", completa.

As vagas são destinadas a alunos a partir de 7 anos e não há limite de idade o nem pré-requisito, como algum conhecimento prévio sobre música, por exemplo. "Alunos que já possuem algum conhecimento musical ou sobre o instrumento são igualmente bem vindos", avisa o diretor.

TEORIA E PRÁTICA
Há um número específico de vagas destinadas a quem não possui o próprio instrumento. Desta forma, o aluno poderá utilizar o instrumento cedido pela Academia. Já para o restante das vagas é necessário que o aluno tenha o instrumento musical.

Conheça os selecionados para a fase Regional do Mapa Cultural Paulista

da redação

O julgamento de parte inscritos na Fase Municipal do Mapa Cultural aconteceu no último domingo, no Teatro Tu do Centro Cultural. Foram julgados os inscritos na modalidade Artes Visuais, que compreende as expressões Artes Plásticas, Desenho de Humor e Fotografia, além da modalidade Teatro. Os selecionados para a Fase Regional do Mapa Cultural Paulista foram os seguintes:

Modalidade Artes Visuais- Fotografia:
André Leandro Dellino Ortiz com a foto "Emardecer".
Rogério Toshio Kawati com a foto "Artesão".

Modalidade Teatro:
Grupo Cia de Teatro Lúdicos com a peça "Perseguição".



Grupo Cia de Teatro Lúdicos com a peça "Perseguição".



A Sinfônica Camerata se apresentará em julho na VII Semana Cultural de Inverno em Cosmópolis

Orquestra se apresentará em Cosmópolis

O regente da Camerata Orquestra Sinfônica aproveita para informar que a orquestra se apresentará no dia 22 de julho, na VII Semana Cultural de Inverno, evento promovido pela Secretaria de Cultura de Cosmópolis. O evento conta com

a participação de grupos renomados como a Orquestra Sinfônica de Heliópolis. A Camerata fará o concerto Rock Sinfônico - Parte 1, onde apresentaremos o principal repertório dos primeiros 30 anos do Rock'n'Roll", informa Felipe, que também é o responsável pela direção musical do concerto. A produção é de Aldo Dellino.

Fechando a agenda de para o primeiro semestre de 2011, a orquestra executará o mesmo concerto em Mogi Guaçu, em data ainda a ser definida. Também para julho a

CULTURA
Correio do Povo
MOGI GUAÇU, 20 DE AGOSTO DE 2011
CADERNO 3
EXCELÊNCIA MUSICAL

Casmóçu e Camerata se unem para ensinar música gratuitamente

O projeto conta com aulas teóricas e práticas ministradas todas as quintas-feiras

Fábio Alcântara Lima
fabio@portalcorredopovo.net

Na última quinta-feira, 18, o Centro de Ação Social de Mogi Guaçu

de Mogi Guaçu (CASMOÇU), que atua na área de serviços de educação e orientação pedagógico-social, oficializou o seu total apoio a Associação Cultural Educacional Camerata, que por sua vez tem a missão principal de democratizar

a cultura através do ensino de música e promovendo assim uma excelência musical.

A CASMOÇU vem desde sua fundação, em 1964, trabalhando para o desenvolvimento social sustentável dos cidadãos carentes de Mogi Guaçu. A instituição possui hoje uma estrutura com 94 funcionários distribuídos em 5 unidades que acompanham ao todo 450 famílias.

A Camerata foi fundada em 2009, segundo Felipe Alves idealizador do projeto. "Nosso foco é ensinar, o que queremos é ensinar o maior número de pessoas". Ainda de acordo com Felipe o que move ele para realizar esse trabalho é o

amor pela música e pela arte.

O presidente Luciano José Alves Vallim da CASMOÇU afirma que "este projeto irá trazer grande orgulho para a cidade de Mogi Guaçu". Este é o primeiro projeto cultural que conta com o apoio da instituição, pois é uma das diretrizes de seu estatuto. Quem esteve presente também foi o secretário municipal de Cultura, Edelson José Faboci, que prometeu apoio da secretaria a este projeto inovador, ainda ressaltou: "É um momento histórico para o município".

Para Luciano o que falta ainda é patrocínio e apoio das empresas da região,

pois pessoas que não possuem o instrumento musical não conseguem assistir as aulas, a intenção é que todos os alunos inscritos possam participar. "Nos iremos buscar esses recursos", diz Luciano. Este trabalho se iniciou há duas semanas com aulas gratuitas de iniciação e aprimoramento de instrumentos de orquestra, com disciplinas teórico-musicais, música de câmara e prática orquestral para todas as idades. As inscrições são feitas na CASMOÇU que fica na rua Doutor Benedito Macário de Mattos, nº 50, Jardim Centenário, e o telefone para contato é (19) 3841-5439.



OFERTA, IMBATÍVEL KODYVE

SUPER AVALIAÇÃO DO SEU SEMINÓVIO HONDA NA TROCA!

SUPER PROMOÇÃO
Bancos de Couro
10x
R\$138,80
Hidratação de Couro
R\$99,90

New Fit EX Automático 1.8i 11212	New Fit EX Automático 1.8i 11212	New Fit EX Automático 1.8i 11212
Apresente-se R\$47.490,00 1 mês	A partir de R\$56.990,00 1 mês	Apresente-se R\$60.990,00 1 mês

Mogi Mirim - R. Padre Roque, 2901
11993814.5500 - 135*16800

HONDA
Kodyve

No trânsito somos todos pedestres.
www.kodyve.com.br

Concerto em homenagem à mulher foi um sucesso

A alegria, com algumas pitadas de emoção, foi o tom do show que teve gostinho de "quero mais"

Solange Ximenes
solange@correiodopovo.net

"Mulheres de todas as cores, de várias idades, de muitos amores. Do tipo apaixonada, do tipo vivida, casada, careta, solteira, feliz, chorosa e que merece. Mulheres casadas e solteiras, mulheres de guerra e de paz" e outras ainda que não aparecem na música "Mulheres", uma composição do Toninho Geraes que fez sucesso na voz de Marlino da Vila. Foi essa a música de abertura do Concerto Especial da Camerata Sinfônica em homenagem ao Dia Internacional da Mulher. O concerto aconteceu na segunda-feira, 14, no Teatro Tupac do Centro Cultural e teve apoio da Secretaria Municipal de Cultura em parceria com o CIMG (Associação Cultural e Industrial de Mogi Guaçu) e Conselho da Mulher Empreendedora.

cantora Graça Cunha, da banda Altas Horas em algumas canções, como "Acontece", composição de Cartola, interpretada com competência e muita emoção.

"A cantora foi especialmente convidada pela Sinfônica Camerata para fazer parte do concerto. À vontade no palco, ela disse que foi uma honra enorme estar em Mogi Guaçu. "Honra maior ainda é cantar acompanhada de uma orquestra para fazer uma homenagem importante como essa. A Camerata está de parabéns. Quero voltar outras vezes", afirmou.

SÓ ALEGRIA

A alegria, com algumas pitadas de emoção, foi o tom do concerto. Além da participação de Graça, vários músicos foram convidados para fazer parte do show. "Esse calor humano que vem daí — disse e o calor humano que vem daí — falou apontando para a orquestra — é muito bom!", disse sorrindo.

Além de participar do programa Altas Horas, Graça faz shows com sua própria banda, grava jingles há mais de quinze anos e participa de musicais, como Hairspray, que esteve em cartaz durante onze meses no ano passado e foi assistido por mais de 300 mil pessoas. Ela também canta regularmente com a orquestra Heatbreakers, de São Paulo. "Durante um show, eu sou a orquestra, conheço o 'Gê', que é trompetista. Foi ela que fez meu contato com o Felipe, regente da Camerata", conta. "O convite aconteceu no ano passado, mas não deu para vir antes. Problema de agenda lotada", disse com o sorriso que sempre a acompanha. Coisa de quem é feliz. "Vivo da

minha música o isso é uma felicidade imensa".

Carinhosa, carismática e simpática, Graça distribuiu sorrisos e agradecimentos a todos que a procuraram depois da apresentação. "Sempre gostei da boa música, por isso gosto de gravar tanto compositores consagrados como aqueles desconhecidos. Tem muita gente boa fazendo boa música e comendo com muita poesia", disse à reportagem.

Se o concerto em homenagem à mulher foi especial, mais especial ainda foram os arranjos feitos por Kleber Ramos para músicas como "Samarina" e "Mádena", interpretadas por Graça. Nestas canções, o trompetista Gê fez alguns solos, enriquecendo sobremaneira o concerto.



A cantora Graça Cunha foi especialmente convidada pela Sinfônica Camerata para fazer parte do concerto

O músico e compositor Armando Morelli abriu o concerto acompanhando o cantor Kadinho exatamente na música tema do show ("Mulheres"). "Eu sou um feminista e a música é a arte que mais realceia a mulher, nossa musa inspiradora. A Terra é mulher, a Vida é feminina", disse o músico, visivelmente emocionado com o momento.



Armando Morelli abriu o concerto acompanhando o cantor Kadinho na música "Mulheres"

HOMENAGEM

Para o deleite do público, boa música foi o que não faltou neste show que ficou com gostinho de "quero mais" trazendo ainda como convidadas as cantoras guaçuanas Cris Gadanhoto e Sandra Lima. Durante a uma hora e pouco de concerto, essas mulheres artistas subiram ao palco para homenagear outras mulheres cantando composições como "Luiza", de Tom Jobim e arranjo de Dailton Lopes e "Marina", de Dorival Caymmil, com arranjo de Felipe Alves, que também dirigiu o concerto. "Escolhi montar um concerto eclético e totalmente composto por mulheres, brasileiras", comentou. "Ficou bom e parece que o público gostou", completou o regente.

de participar do concerto foi a vocal Cris Gadanhoto, da banda Santa Filomena. "É uma grande honra ter essa oportunidade de homenagear as mulheres", disse à reportagem.

O concerto foi mesmo todo voltado para homenagear a mulher, e uma em especial, foi homenageada antes do término da apresentação. Trata-se de Maria Conceição Marquetti de Gusman, "Durante o tempo que ela foi presidente da Casa Alexandre Gusman, cuido muito bem daquelas crianças", lembrou Maurício Ribeiro da Silva, coordenador do Conselho da Mulher Empreendedora.

MARIA, MARIA

Outras canções com nomes de mulheres fizeram parte do concerto, como "Luiza", de Tom Jobim, com arranjo de Dailton Lopes e "Bebete Vambora", de Lenino e Jorge Ben Jor, com arranjo de Kleber Ramos. "Quando eles [orquestra] me pediram para cantar Bebete Vambora, fiquei muito contente. Adorei a ocasião deles", salientou Graça, indicada ao Grammy Latino 2008 para cantora revelação e melhor CD de MPB.

A escolhida pelo regente e diretor artístico da Camerata Sinfônica para encerrar a apresentação foi "Maria, Maria" (de Milton Nascimento), um hino em homenagem à mulher.

Nessa altura, a plateia que até então se mantinha cordada — como que estava pensando nestes acordos harmoniosos e belos — juntou-se com as três cantoras, tornando aquela segunda-feira tão especial quando cada uma delas e todas as mulheres ali presentes.

Graça Cunha deve lançar CD ainda neste semestre

Após o concerto em homenagem à mulher, a cantora Graça Cunha distribuiu sorrisos e agradecimentos. Gê, por isso não pôde fazer muitos shows no ano passado. Em compensação, este ano sua agenda vive lotada. "Graças a Deus", diz com modéstia. "Gravo o Altas Horas à tarde, em seguida já saio para a estrada para

fazer show com a minha própria banda", diz referindo-se ao programa "Altas Horas" do apresentador Serginho Groisman.

Com 18 anos de estrada ela deve lançar seu segundo CD ainda neste semestre. O primeiro ("De Virada"), lançado em 2008, foi indicado ao Grammy Latino em duas categorias: Melhor CD de MPB e Artista Revelação.

Jingles ela grava há 16 anos. O mais recente foi a música "Revolution", dos Beatles para a campanha

da pic up Santa Fé. "Não consigo viver só dos meus shows, mas isso me dá muito prazer fazer porque são outras frentes de trabalho e acabo aprendendo muito", me desabrochando como atriz ou locutora, por exemplo. São desafios bons", assegura.

Como características marcantes, Graça tem uma incrível versatilidade e espontaneidade e acima de tudo, conta com o coração. É o pelo Graça de ser e de se apresentar no palco da vida. (SX)

Após o concerto Graça distribuía sorrisos e agradecimentos. Ela posou ao lado do regente da Camerata e da cantora Sandra Lima.



Após o concerto Graça distribuía sorrisos e agradecimentos. Ela posou ao lado do regente da Camerata e da cantora Sandra Lima

19 de junho de 2009

REGIONAL

Estreia de Camerata Sinfônica emociona público

De Mogi Guaçu

Com um público de aproximadamente 200 pessoas entre alunos e colaboradores do ICA, familiares, amigos, autoridades e sociedade civil, a CSO (Camerata Sinfônica Orquestra) fez seu concerto de estreia no Projeto Quintal Cultural, na quinta-feira, 28. A orquestra apresentou um repertório eclético, que foi da música erudita (com obras de Hendeel) a trilhas de filmes (cinema paraíso, Senhor dos Anéis e A Missão), música brasileira ("Luar do Sertão") e "Cantos Nordestinos", composição de Gilberto Galhardi até clássicos do rock ("Moment Of Glory").

Teve ainda como convidados especiais o maestro mojimiriense Carlos Lima e a soprano Sílvia Di Célio, que executou as peças compostas para cinema do conceituado compositor autor

das trilhas de cinema paraíso e a missão, Ennio Morricone.

A diversidade de timbres e do repertório agradou e emocionou ao público presente. "Penso que o objetivo maior foi atingido, que é o da popularização da música sinfônica popular e erudita. Conseguimos mostrar ao público a riqueza artística do grupo, que tem entre as suas principais características a diversidade no seu instrumental (a camerata é composta por instrumentos de sopro, percussão e cordas) e diversidade na formação de seus integrantes (destes de jovens promissores estudantes de música até músicos profissionais já experientes)", afirma Felipe Alves, regente e diretor artístico.

Dentre seus próximos e principais projetos está a realização do concerto oficial de lançamento da orquestra, que deverá ser realizado em Mogi Guaçu entre a última

semana de junho e primeira de julho.

A ORQUESTRA

Composta por 27 músicos de Mogi Guaçu e região, a Camerata Sinfônica Orquestra iniciou suas atividades no início de 2009. A CSO tem entre suas principais vertentes, a difusão do repertório sinfônico erudito e popular, bem como a experimentação de novas concepções artísticas, musicais e a estreia de novos compositores e novas peças. Seu instrumental e repertório eclético aliado a múltipla formação de seus instrumentistas (músicos das principais orquestras da região, tais como Orquestra Sinfônica de Campinas, Orquestra Sinfônica de Limeira e com formação em renomadas instituições de ensino musical do país como USP, UNICAMP, Conservatório de Tatuí) proporcionam a Orquestra uma sonoridade

impar e vibrante.

Sua direção artística e geral está a cargo do músico trompetista Felipe Alves, regente da CSO, os arranjos adaptados são assinados por Carlos Alberto Guarnieri, a



Orquestra apresentou um repertório eclético, que foi da música erudita até clássicos do rock

produção artística e executiva está a cargo de Aldo Delino tendo como assistentes Paulo Matheus e Lucas Chagas. A Orquestra desenvolve suas atividades com alguns parceiros como Escola Estadual Luiz Martini, a qual disponibiliza o seu anfiteatro para ensaios e concertos da CSO e Escola de Artes Villa Lobos de Mogi Guaçu, responsável por parte do instrumental e equipamentos.

Apresenta-se em Escola

Apresenta-se em Escola



Orquestra Camerata durante apresentação no ano passado, no Teatro Tupec

Pioneirismo

Camerata Academia quer transformar Mogi Guaçu na 'Capital da Música'

Redação

Representantes do poder público municipal estiveram este mês na sede da Associação Cultural Educacional Camerata, para conhecerem o trabalho da mais nova orquestra sinfônica de Mogi Guaçu. No even-

to também estiveram os diretores, músicos, professores e colaboradores da Camerata. O objetivo da Associação é a criação da Camerata Academia de Música, uma iniciativa pioneira em Mogi Guaçu, que prevê a democratização do ensino artístico-musical de excelência.

O programa deve atender 1 mil alunos de forma gratuita e está distribuído em quatro departamentos da Academia, como o Inclusão Musical (voltado à terceira idade e ao deficiente físico, auditivo, visual e intelectual), Departamento de Iniciação Musical (para crianças de 2 a 6 anos de idade), Departamento de Formação Musical (crianças e adolescentes de 7 a 14 anos) e Departamento de Profissionalização Musical (para adolescentes e jovens de 15 a 24 anos).

O planejamento da Academia também é bastante ousado. Aproximadamente 130 concertos ao ano, média de três apresentações por semana, serão realizados. Além do ensino musical gratuito, está previsto a realização de um Festival de Inverno com cursos musicais e concertos gratuitos, a realização de encontros de instrumentistas, concursos, premiações e grandes espetáculos.

Capital da Música

A proposta pretende colocar Mogi Guaçu em posição de destaque no cenário nacional no que diz respeito à formação e produção artístico-musical, concluindo a principal meta da instituição que é a concretização de um sonho: "Mogi Guaçu capital da música". A Camerata pretende realizar uma série de encontros com diversos segmentos da sociedade, a fim de firmar parcerias para a viabilização do programa. Mais informações podem ser obtidas na sede da instituição localizada à rua José Colombo, número 440, Morro do Ouro, pelo telefone (19) 3841-4953 ou ainda no site da instituição www.camerata.com.br.



Folia 2011 Gastronomia é tema do Carnaval de Mogi

de Tonon

Para a folia começar em Mogi é o que falta mesmo é o mês março chegar. O Departamento de Cultura apresentou o projeto do carnaval 2011, que irá custar R\$ 65 mil. Com o tema "Carnaval Alegria... Mirim, Delícias da Gastronomia", o projeto visual deste ano tem a assinatura do designer Paulo Amaral. A comissão organizadora irá realizar eventos entre os dias 21 de fevereiro e 8 de março. O Carnaval 2011 incorpora o PDT- Projeto de Desenvolvimento do Município, Cultura e Artesanato) da cidade e promete atrair milhares de pessoas locais de festa. De acordo com Alexandre Cintra, do Departamento de Cultura, este ano a folia não será concentrada em poucos lugares. Há bailes, inclusive no Distrito de Marim Francisco. O ginásio do Tupec, local que já virou tradição na cidade, não ficará de fora. Apesar de o ano seguir o padrão do ano passado, este ano será cerca de 70% maior. Para dar início à folia, a tradicional exposição do acervo de fantasias carnavalescas será aberta no dia 1 de fevereiro, no Centro Cultural, no dia 25, o Bar dos Artistas será o Grito de Carnaval, a partir das 18h.

Para lembrar que este será o único ano não gratuito. O couvert Artístico será de R\$ 3. No dia seguinte, 26 de fevereiro, acontece o baile Recreativo, acontece o baile Recreativo, acontece o baile Recreativo. O corte Real do Carnaval de Mogi Guaçu será escolhido no Rei Momo, Rainha, Princesas, Pastistas, além do Rei Momo e Rainha da 3ª idade. Os concursos terão premiações em dinheiro. Serão distribuídos quase R\$ 5 mil em prêmios.

em dinheiro. Serão distribuídos quase R\$ 5 mil em prêmios.

Março

Na semana do Carnaval, mais animação. No dia 5, a partir das 9h00, o Corso Carnavalesco sairá do Espaço Cidadão. O desfile de carros passará pelas principais ruas do centro da cidade. Os bailes populares no Ginásio do Tupec, o Wilson Fernandes de Barros, também iniciam-se no dia 5 e vão até o dia 8. As matinês acontecem nos dias 6 e 8 no Tupec e no Ginásio da Vila Dias.

No Distrito de Marim Francisco, na praça Paulo Mascetti, o Carnaval também terá dois dias de festa, no domingo, 6, e na terça, 8. Outro evento bastante aguardado na folia mogi-guaçuense é o Carnaval Rural, que mais uma vez acontece na Venda da Pileiras. O evento, que é um dos símbolos da festa, está marcado para o dia 6 de março. No último dia, 8, o concurso de fantasias encerra o Carnaval. O baile será no Clube Recreativo.

Inscrições

Os interessados em participar dos concursos de passistas e da Corte Real do Carnaval, deverão comparecer até o Centro Cultural de Mogi Mirim, à avenida Sário Antonio, 430, Centro, até o dia 18 de fevereiro munidos de documentos pessoais (CPF e RG). Para os postulantes a Rei Momo, Rainha e Princesas, também é necessário uma foto 10x15. Já para o concurso de fantasias as inscrições serão aceitas até 30 minutos antes do início da premiação, que acontece às 15h00 no dia 8 de março, no Clube Recreativo.



REDAÇÃO

CULTURA

Correio do Povo

MOGI GUAÇU, 12 DE MARÇO DE 2011

CADERNO 2

DUPEC

Camerata Sinfônica faz concerto em homenagem à mulher

A entrada é franca e os ingressos podem ser retirados na sede da ACIMG

Solange Ximenes
solange@correio.com.br

O Concerto Especial da Camerata Sinfônica em homenagem ao Dia Internacional da Mulher, lembrado mundialmente no dia 8 de março, acontece nesta segunda-feira, 14, às 20h no Teatro Tupec do Centro Cultural.

O concerto é uma realização da Secretaria Municipal de Cultura, ACIMG (Associação Comercial e Industrial de Mogi Guaçu), Conselho da Mulher Empreendedora, da própria Camerata e faz parte das atividades programadas para a Semana em Homenagem à Mulher. A entrada é franca e os ingressos

podem ser retirados na sede da ACIMG, localizada na Rua XV de Novembro, nº 60, no Centro.

"Todo o repertório do concerto contém músicas que falam de mulher e tem nome de mulher, como 'Luiza', de Tom Jobim, 'Beatriz', de Chico Buarque, 'Marina', de Dorival Caymmi e muitas outras", conta Felipe Alves, regente e diretor artístico da Camerata Sinfônica. E ele quem assina a direção musical do concerto, que tem produção de Aldo Delfino. "O concerto é eclético e totalmente composto por músicas brasileiras", completa.

Ele conta ainda que, por ser especial, o concerto terá algumas participações especiais, como a de Armando Morelli, consagrado músico e compositor gaúcho. Ao lado da orquestra ele sobe ao palco para tocar a música

O concerto faz parte das atividades programadas pela Secretaria Municipal de Cultura em homenagem ao Dia Internacional da Mulher lembrado mundialmente no dia 8 de março. No repertório, músicas que falam de mulher e tem nome de mulher, como "Luiza", de Tom Jobim, "Beatriz", de Chico Buarque, "Marina", de Dorival Caymmi e muitas outras. Por ser especial, o concerto terá algumas participações especiais, como a da cantora Graça Cunha, vocalista da Banda Altas Horas e das cantoras guaquanas Raquel Marques, Sani Lima, Cris Gadanhoto e do músico e compositor Armando Morelli.



O regente da Camerata diz que o repertório do concerto é todo de música brasileira com composições que falam da mulher

"Marina", do também consagrado Caymmi.

O concerto em homenagem à mulher terá como convidadas as cantoras Raquel Marques, Sandra Lima e Cris Gadanhoto, todas de Mogi Guaçu.

Como convidada especial o concerto terá a participação da cantora Graça Cunha, vocalista da Banda Altas Horas, do programa comandado por Serginho Groisman. Em entrevista concedida ao jornalista

Rafael Gonçalves, publicada no site da UOL (Guia da Semana), Graça definiu seu som como "bem brasileiro, bossa, jazz e pop". Tudo a vez com o concerto desta segunda-feira.



Graça Cunha, da Banda Altas Horas é uma das convidadas especiais do concerto em homenagem à mulher

Produtos chegam à feira 40% mais caros

Chuva eleva preço de verduras a mais de 100%, reduz lucro da maioria dos feirantes e durabilidade do produto



Vilma comenta que a qualidade caiu e o preço subiu

verdurinhas em fevereiro e a iniciar os trabalhos em março, a Associação Cultural Educacional Camerata - derivada da Camerata Orquestra Sinfônica, lançada há dois anos - pretende abranger um público diversificado: crianças, adolescentes, jovens adultos. O projeto tem aprovação da Lei Rouanet, o que possibilita a busca de recursos junto às empresas. A meta é recorrer também ao município e ao Estado, já que se trata de uma OSC (Organização Social de Cultura).



Mauro acha que preços só normalizam daqui a 60 dias

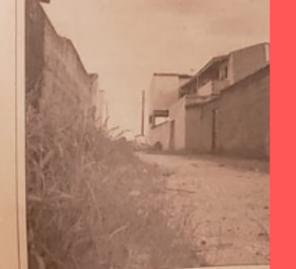
Até lá, além do preço, a qualidade e a durabilidade das frutas, legumes e verduras também ficam comprometidos. Os legumes mais prejudicados são a abobrinha, a berinjela e o pimentão. O excesso de água faz com que apareça uma espécie de fungo nas extremidades, comprometendo a durabilidade



Nesta época os clientes têm que se adequar a oferta

menos folhas. "Meia dúzia de folhas e ainda tem que consumir em dois dias, mesmo guardando na geladeira", comenta. Na contramão desta regra está o preço da batata. O produto que já chegou a R\$ 30 por quilo pode ser encontrado por menos da metade do preço. Para o feirante Mauro Zambelan a explicação está no investimento na hora do plantio, o que garante boa safra e batatas com maior durabilidade. Ele acredita que o preço dos legumes e das verduras só vai normalizar dentro de 60 dias. "É o tempo que leva entre o plantio e a colheita. Daí tem coisa de boa qualidade, em quantidade e o preço diminui", pontua.

VIELA



Morador conta que cansou de cobrar o asfalto

A assessoria de imprensa da prefeitura formou que a SOV (Secretaria de Obras e Viação) tem um programa de recuperação de vias do Jardim Novo II, e a expectativa de quem trabalha no ramo é de que dentro de 60 dias a situação se regularize.

Camerata vai iniciar projeto em março



Felipe: "o objetivo é democratizar o ensino artístico-musical de excelência"

Com previsão de abrir inscrições em fevereiro e iniciar os trabalhos em março, a Associação Cultural Educacional Camerata - derivada da Camerata Orquestra Sinfônica, lançada há dois anos - pretende abranger um público diversificado: crianças, adolescentes, jovens adultos. O projeto tem aprovação da Lei Rouanet, o que possibilita a busca de recursos junto às empresas. A meta é recorrer também ao município e ao Estado, já que se trata de uma OSC (Organização Social de Cultura).

Entidade oferece aulas gratuitas

A AMU (Associação da Mulher Unimediana), por meio do projeto Vida Iluminada, oferece gratuitamente aulas de braille para deficientes visuais ou não. O braille é um sistema de leitura por tato. A participação é aberta, independente do interessado ser associado à Unimed Regional da Baixada Mogiana.

Em algumas situações, o sistema já é utilizado, o que gera acessibilidade, mas as iniciativas ainda estão longe de suprirem as necessidades. Os bancos, por exemplo, mantêm telas nos caixas eletrônicos com identificação em braille. Apesar de ainda não ser lei federal, há estabelecimentos do ramo alimentício que disponibilizam cardápio adaptado. Porém, se um projeto que, está no Senado aprovado, esta lei será obrigatória em todo o país.

registra índice alto no inverno

de criadouros com larvas encontrados nos domicílios; visitas continuam

Foi de 0,08 o índice de criadouros com larvas encontrados nos domicílios, referente ao mês de julho em todo o município. O número é o esperado para o inverno. No entanto, nos dados levantados pelo Peed (Programa de Epidemiologia e Controle de Doenças) da Secretaria Municipal de Saúde, é possível verificar que o Jardim São João teve o maior índice, sendo o único bairro a registrar Breteau alto para o período: 2,04.



Cristiana orienta a população a manter os cuidados

de eliminar os criadouros e manter tudo certo, mas gostaria que a preocupação fosse ainda maior", comenta Cristiana. Ela enfatiza que a postura dos moradores já melhorou bastante, apesar dos pratos colocados sob os vasos de plantas continuarem liderando como os potenciais criadouros do mosquito Aedes aegypti. (veja texto abaixo)

O maior problema em se manter os cuidados, especialmente no inverno, segundo a bióloga, é o de que não houve uma interrupção no ciclo de reprodução do mosquito, ou seja, ser maior a quantidade de Aedes aegypti. "Sem falar que este ano tivemos casos de dengue no Suécia", salienta Cristiana. Por isso, a preocupação é ininterrupta, porque podem surgir casos graves, como os já observados em cidades da região, onde há vários tipos de vírus em circulação. Este ano, o isolamento viral apontou apenas o vírus do tipo 1, sendo que existe até o tipo 4, considerado o mais agressivo.

SEM DENGUE

Bióloga sugere suporte para vaso confeccionado com PET

Como os pratos colocados sob os vasos de plantas continuam sendo os vilões no combate à dengue, a bióloga do Peed (Programa de Epidemiologia e Controle de Doenças), Cristiana Folchetti Monteiro Ferraz, mostra que o objeto pode ser substituído por suportes feitos de garrafas PET. Isto desde que o suporte fique rente ao vaso, ou seja, sem nenhum espaço que favoreça o acesso do mosquito Aedes aegypti, o transmissor da dengue.

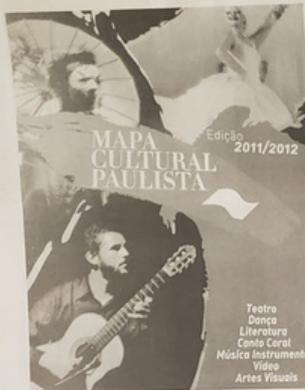
Na sala da equipe do Peed há um vaso sob o suporte de PET. A confecção é simples e consiste apenas em cortar a garrafa na altura desejada. Antes de encaixar o vaso, é necessário colocar um barbante no furo que existe sob o vaso e deixá-lo com uma parte exposta. Esta ponta do barbante ficará em contato com a água que será colocada sobre o suporte de PET, "regando" a planta.

Projeto Camerata de música é lançado hoje

O projeto Camerata Academia de Música foi idealizado pelo maestro Felipe Alves e desenvolvido pela equipe técnica da Camerata Orquestra Sinfônica e se tornou viável com apoio do presidente da Associação Cultural Educacional Camerata, Valmir de Andrade e Luciano Vallim, presidente do Casmoço.

Arte Sem Fronteiras

Mapa Cultural Paulista passa pelo Guaçu



Da Redação

No último domingo, dia 28, aconteceu no Teatro Tapete, no Centro Cultural em Mogi Guaçu, o julgamento dos inscritos na Fase Municipal do Mapa Cultural Paulista. O projeto da Secretaria de Estado de Cultura é realizado pela Abaçaí Cultura e Arte, uma organização sociocultural que tem por objetivo, mapear a produção artística em todo o estado de São Paulo.

Através de três fases de mapeamento, sendo uma municipal, uma regional em 2011 e a estadual em 2012, os projetos selecionados irão percorrer os municípios do Estado. A organização do evento também procura valorizar e promover as iniciativas artísticas. Para a edição que compreende os próximos dois anos, serão consideradas sete expressões artísticas, como artes visuais, englobando as

expressões de artes plásticas, desenho de humor e grafia, além de vídeo, coreia, música instrumental, literatura, a qual abrangem expressões de conto, poética, crônica, dança e teatro.

Em Mogi Guaçu, a municipal julgou os inscritos nas modalidades de artes visuais e teatro, na categoria de artes visuais - fotografias selecionadas foram: A. Leandro Delfino Ortiz, a foto 'Entardecer' e Rogério Toshio Kawati, autor da 'Artesão'. Esses trabalhos estão expostos no Centro Cultural, na sala 'Maitê Benedito Andrade', a partir do dia 30 de maio até o dia 6 de junho.

Já na modalidade teatro o grupo Cia de Teatro Lúcio foi escolhido com a 'Peneção'. Os artistas representam o município na fase regional do Mapa Cultural Paulista.

Música em Mogi

Tadeu Zafani Trio no Centro Cultural



Gabriel Bordignon

Hoje, no Teatro do Centro Cultural de Mogi Mirim, haverá apresentação de Tadeu Zafani Trio, às 20h00, com ingressos a R\$ 10 e R\$ 15.

contraponto entre os três instrumentos.

Segundo Zafani, suas músicas procuram desenvolver uma linguagem pouco tradicional na guitarra, por exemplo, longe de estilos já

ca, solo concertista e música erudita contemporânea", explicou Zafani, que começou na música aos 8 anos, quando ganhou seu primeiro violão. Hoje, é formado em Música Popular pela UFMG.



Mogi Guaçu Camerata e Casmoçu celebram parceria para cursos de música

Uma parceria entre a Associação Cultural Educacional Camerata e o Casmoçu (Centro de Ação Social de Mogi Guaçu) vai dar início às atividades da Camerata Academia de Música, oferecendo cursos gratuitos de instrumentos de orquestra a crianças a partir de 7 anos.

Num primeiro momento, há vagas para instrumentos de cordas, como violino, viola, violoncelo e contrabaixo. Os alunos também terão aulas teóricas, de música de câmara e prática orquestral. As aulas acontecerão semanalmente, entre segunda e sexta-feira, de acordo com o instrumento escolhido, a partir das 18h00.

As vagas são destinadas a alunos a partir de 7 anos, sem limite de idade, nem pré-requisitos como conhecimento prévio sobre Música. Porém, alunos com conhecimento no assunto também são bem-vindos. A academia possui instrumentos para disponibilizar aos alunos, porém não para todos. Dessa forma, algumas vagas terão de ser preenchidas por quem já

possui o instrumento.

Paixão pela Música

A Camerata é uma entidade que tem como missão, promover excelência musical em performance e ensino por meio da paixão pela música formar alunos conscientes para a vida. Quem quiser conhecer um pouco do trabalho dessa associação pode visitar o site: www.acamerata.com.br.

Para realizar a inscrição, o interessado deverá levar, até o dia 17 de junho, a cópia do RG, CPF e comprovante de residência (conta de água ou luz, por exemplo) no prédio da Casmoçu, à rua Benedito Matos, no bairro do Centenário, ao lado da Casa da Criança (onde serão realizadas as atividades).

O atendimento estará disponível das 9h00 às 11h00, e à tarde, das 13h00 às 15h00. As aulas vão começar no dia 20 deste mês. Quem quiser tirar mais algumas dúvidas, pode entrar em contato com a organização pelo telefone (19) 3831-2382, ou enviar um e-mail para: contato@acamerata.com.br (CB)

Camerata inicia projeto de música no Casmoçu



Da Redação

A partir de segunda-feira, 6, estarão abertas as inscrições para a Camerata Academia de Música que será desenvolvida em parceria entre a Associação Cultural Educacional Camerata e o Casmoçu (Centro de Ação Social de Mogi Guaçu). Os cursos são gratuitos.

Num primeiro momento serão ofertadas vagas para instrumentos de cordas como

violino, viola, violoncelo e contrabaixo. As vagas são destinadas a alunos a partir de 7 anos e não há limite de idade e nem pré-requisito para participar. Há um número limitado de vagas para quem não tem instrumento.

As aulas serão realizadas semanalmente de segunda a sexta-feira, a partir das 18h00. Os dias variam de acordo com o instrumento escolhido. Os alunos também terão aulas de teoria, de música de câmara e prática orquestral.

A direção da Academia ficará a cargo do regente titular da Camerata Orquestra Sinfônica, Felipe Alves e o corpo docente formado por músicos integrantes da Orquestra.

Para fazer a inscrição é necessário apresentar cópia do CPF, RG e comprovante de endereço do interessado ou responsável. As inscrições serão realizadas no Casmoçu localizado à rua Benedito Matos, ao lado da Casa da Criança. As inscrições serão feitas de 6 a 17 de junho, das 9h00 às

11h00 e das 13h00 às 15h00. As aulas começarão no dia 20. Outras informações podem ser obtidas nos telefones 3831-2382 ou ainda pelo e-mail contato@acamerata.com.br.

CONCERTOS

A Camerata Orquestra Sinfônica tem concerto agendado para 22 de julho na VII Semana Cultural de Taverne de Cosmópolis. O repertório denominado Rock Sinfônico - Parte 1, contará, principalmente, com músicas dos primeiros 30 anos

do rock 'n' roll. A direção musical é do maestro Felipe Alves e a produção de Aldo Delfino. A Orquestra executará o mesmo concerto em Mogi Guaçu também em julho em data ainda a ser definida.

No mês que vem, a Camerata Big Band, grupo instrumental de música popular da Camerata, se apresentará no Jantar dos Comerciantes, no Cerâmica Clube, promovido pela Acim (Associação Comercial e Industrial de Mogi Guaçu). O evento será no dia 23.

Camerata inicia Projeto da Academia de Música

SOLANGE XIMENES DE MOGI GUACU

A Associação Cultural Educacional Camerata inicia as atividades de aulas planejadas para 2011, conforme anunciou no início do ano o diretor artístico da entidade, Felipe Alves. "Uma parceria firmada entre a Academia de Música e a Casmoçu viabilizou esse projeto", disse Felipe, que também é o maestro titular da Camerata Orquestra Sinfônica. As aulas terão início no dia 20.

As inscrições para os cursos promovidos gratuitamente pela entidade poderão ser feitas na sede da Casmoçu (Centro de Ação Social de Mogi Guaçu), que fica na Rua Benedito Mattos (ao lado da Casa da Criança, próximo à sede do Corpo de Bombeiros), onde serão realizadas as atividades. O período de inscrições vai do dia 6 ao dia 17, das 9hs às 11hs e das 13hs às 15hs. Os interessados devem levar cópia do CPF, RG e comprovante de endereço próprio ou do responsável.

As vagas são destinadas a alunos a partir de 7 anos e não há limite de idade e nem pré-requisito, como algum conhecimento prévio sobre música, por exemplo. "Alunos que já possuem algum conhecimento musical ou sobre o instrumento são igualmente bem vindos", avisa o diretor.

TEORIA E PRÁTICA
Há um número específico de vagas destinadas a quem não possui o próprio instrumento. Desta forma, o aluno poderá utilizar o instrumento cedido pela Academia.

Já para o restante das vagas é necessário que o aluno tenha o instrumento musical.

As aulas acontecerão semanalmente de segunda à sexta-feira a partir das 18hs. Os dias de aulas irão variar de acordo com o curso de instrumento desejado pelo aluno.

Felipe informou ainda que, além das aulas de instrumentos, os alunos também terão aulas teóricas de música de câmara e prática orquestral. O corpo docente designado para ministrar as aulas é formado por músicos integrantes da Camerata Orquestra Sinfônica.

Orquestra se apresentará em Cosmópolis

O regente da Camerata Orquestra Sinfônica aproveitou para informar que a orquestra se apresentará no dia 22 de julho, na VII Semana Cultural de Inverno, evento promovido pela Secretaria de Cultura de Cosmópolis.

O evento conta com a participação de grupos renomados como a Orquestra Sinfônica de Heliópolis, "A Camerata fará o concerto Rock Sinfônico - Parte 1, onde abrangeemos o principal repertório dos primeiros 30 anos do Rock'n Roll", informa Felipe, que também é o responsável pela direção musical do concerto. A produção é de Aldo Delfino.

Fechando a agenda de concertos programada para o primeiro semestre de 2011, a orquestra executará o mesmo concerto em Mogi Guaçu, em data ainda a ser definida.

Também para julho a Camerata Big Band (grupo instrumental de música popular da Camerata) se apresentará na quinta-feira, 23, no Cerâmica Clube, durante o Jantar dos Comerciantes promovido pela Acimig (Associação Comercial e Industrial de Mogi Guaçu).



A Sinfônica Camerata se apresentará em julho na VII Semana Cultural de Inverno



CULTURA 3C Mogi Guaçu, sábado, 18 de fevereiro de 2012 ceberá da Cultural

Mais uma vez, Mogi Guaçu participará da Virada Cultural Paulista. O município está entre as 24 cidades do interior e litoral que receberão as atrações da Virada Cultural Paulista nos dias 19 e 20 de maio. A programação do evento deve ser anunciada em meados de março. Porém, o secretário municipal de Cultura, Idelson José Falsoci, adiantou que por conta de recursos financeiros a cidade deve manter, a exemplo dos anos anteriores, a Avenida dos Trabalhadores e o Centro Cultural como pontos de apresentação. Este é o sexto ano que o Governo de São Paulo promove a Virada Cultural Paulista e a quarta em que Mogi Guaçu recebe as atrações. Em 2009, por exemplo, o cantor Lobão se apresentou na cidade, no ano seguinte Beto Guedes foi uma das atrações e no ano passado, o sambista Diogo Nogueira deu um show na Avenida dos Trabalhadores. A Virada Cultural Paulista 2012 também será realizada em Aracatuba, Araraquara, Assis, Baurista, Botucatu, Campinas, Caraguatatuba, Franca, Indaiatuba, Jundiaí, Marília, Mogi das Cruzes, Piracicaba, Presidente Prudente, Ribeirão Preto, Santa Bárbara D'Oeste, Santos, Santo André, São Carlos, São João da Boa Vista, São José do Rio Preto, São José dos Campos e Sorocaba.

Escritor guaquano é premiado em Curitiba

O poeta e escritor guaquano Luciano Becalet foi um dos homenageados com o prêmio Literarte 2012, na categoria literatura. O evento organizado pela Literarte (Associação Internacional de Artistas e Escritores) foi realizado no último dia 4, em Curitiba (PR). Também foram atribuídos prêmios na categoria de artes plásticas. O guaquano foi premiado devido ao trabalho no projeto "Poesias Encantadas", que tem como finalidade promover, por meio de publicações literárias, o reconhecimento a grandes talentos do Brasil, além do descobrimento de poetas que ainda não tiveram os seus trabalhos reconhecidos. "Foi uma grande surpresa ser citado novamente para receber tão importante prêmio. Isso só traz mais entusiasmo e energia para continuar trabalhando com meus ideais em prol da cultura do nosso Brasil", argumenta Becalet, lembrando que ano passado já foi premiado em Goiânia, com o prêmio Interarte de Cultura. Sobre o projeto "Poesias Encantadas", Becalet diz que não vai mais dar uma pausa como pretendia e aproveitar a Bial de Livro, em São Paulo, para trabalhar com o volume 4, promovendo o lançamento e divulgação da obra com o apoio do Grupo Editorial Scortcci. Para o final deste ano, ele planeja o lançamento de outro livro.



Parafernália Cultural inscreve para curso de teatro



Estão abertas as inscrições para o curso gratuito de iniciação ao teatro do Projeto Ponto de Cultura - Parafernália Cultural. Poderão inscrever-se pessoas com ou sem experiência teatral a partir de 13 anos de idade. As inscrições poderão ser feitas até o dia 5 de março. As aulas têm início dia 6 de março e serão realizadas duas vezes por semana com uma carga horária de duas horas por aula. O curso tem duração de três meses. Serão duas turmas, uma no período da tarde e outra no período noturno, com 30 vagas por turma. Ao final do curso, há entrega de certificação. Os interessados poderão fazer a pré-inscrição pelo telefone (19) 3362-1259, ou comparecer ao Ponto de Cultura que fica na rua Antonio de Freitas, 37, Parque Cidade Nova. O atendimento é feito em horário comercial. O projeto Ponto de Cultura tem o apoio da Secretaria do Estado da Cultura, com duração de três anos, além dos cursos de teatro a população poderá participar de workshops, oficinas e apresentações de espetáculos de teatro e outras modalidades, a intenção é fazer do Ponto de Cultura um espaço democrático e de constante movimento cultural.

Estão abertas as inscrições para Academia de Música da Camerata

Até dia 16 de março, estará aberto o processo seletivo para novos alunos da Academia de Música da Camerata Orquestra Sinfônica, programa desenvolvido pela Associação Cultural Educacional Camerata e o Casmoçu (Centro de Ação Social de Mogi Guaçu). Serão oferecidos cursos de violino, viola, violoncelo, contrabaixo acústico, flauta transversal, clarineta, oboé, fagote, trompa, trompete, trombone, tuba e percussão, saxofone, piano e coral. As aulas e os cursos são gratuitos.

As inscrições serão realizadas no Casmoçu, rua Doutor Benedito Macário de Mattos, 50, no Jardim Centenário. O atendimento será realizado de segunda a sexta-feira das 8 às 11 horas e das 13 às 17 horas. É necessário apresentar cópia dos seguintes documentos: identidade, CPF e comprovante de endereço, além de uma fotografia 3x4. Os menores de 18 anos deverão levar também a documentação do responsável, ou seja, cópias da identidade e do RG. Também haverá inscrição pelo site www.camerata.com.br. Para todos os cursos existem as disciplinas complementares como teoria musical, história da música, percepção, música de câmara, coral e prática orquestral. O corpo docente é composto por músicos integrantes da Camerata Orquestra Sinfônica, além de profissionais convidados. A idade mínima para ingresso nos cursos seis anos. Não é necessário possuir instrumento e nem mesmo alguma iniciação ou experiência musical. As aulas acontecem semanalmente em dias e horários que variam de acordo com as disciplinas e o curso escolhido. Ano passado, o projeto atendeu a 139 alunos.



Camerata Sinfônica faz concerto no Tupeco

MARIA LÚCIA RIBEIRO DE MOGI GUACU

A Camerata Sinfônica Orquestra fará concerto de lançamento oficial no próximo dia 24, quinta-feira, às 20h, no teatro Tupeco do Centro Cultural de Mogi Guaçu. Os ingressos estão sendo vendidos a R\$ 10,00 (preço único) e podem ser adquiridos antecipadamente em centro cultural, ou ainda no dia do concerto, desde que não tenham sido esgotados.

A orquestra se apresentará com 40 músicos sob a regência de Felipe Alves, que também é o diretor artístico da CSO. Terá ainda a participação especial do tenor Adriano Fiori e da soprano Sílvia Di Célio. O repertório eclético terá peças de Handel, Enio Morricone, Ary Barroso, Gilberto Gilgardi, Milton Nascimento entre outros, tendo como solistas os cantores Adriano Fiori, Sílvia Di Célio e o

trompetista Clóvis Beltrami, segundo informou a assessora de imprensa Flaviane Barati. O objetivo maior do concerto de lançamento é levar música sinfônica de qualidade e apresentar a sociedade os projetos propostos pela orquestra.

INÍCIO

A Camerata Sinfônica Orquestra iniciou suas atividades em 13 de março de 2009 por iniciativa de um grupo de músicos de Mogi Guaçu e região, que se uniram com o intuito de criar um organismo sinfônico capaz de difundir o repertório orquestral erudito e popular, a experimentação de novas concepções artístico-musicais, espaço a novos compositores e estreia de novas peças. O talento múltiplo de seus integrantes aliados a um instrumental diversificado e repertório eclético, proporcionam a CSO uma sonoridade im-

par e vibrante. Idealizada pelo trompetista Felipe Alves, a Camerata Sinfônica Orquestra tem como objetivo a criação de produtos culturais, dando oportunidade aos artistas e estudantes de música a manifestação de seus potenciais de performance e ensino em seu local de origem, contribuindo para o desenvolvimento social, cultural e humano. A Camerata não tem fins lucrativos e projetos já estão sendo desenvolvidos para que se torne de utilidade pública e possa, então, receber verbas através de leis de incentivo fiscais. Por enquanto, pretende-se manter através de parcerias a serem firmadas com empresas públicas e privadas.

CONSELHO GESTOR

Diretor Presidente Carlos Roberto Guizoni
Vice diretora Sílvia Mana



Davoli
Diretora Financeira Maria do Carmo dos Santos Alves
Diretora de projetos e Articulação Giselle Lima
Diretora Administrativa Tathiana dos Santos Alves
Conselho fiscal: Paulo Ma-

theus dos Santos Alves, Lucas Chagas, Jonas Cacicano, Isafas Custódio, Michael Chagas
EQUIPE TÉCNICA
Diretor artístico e regente

Felipe Alves
Assessora de imprensa e comunicação Flaviane Barati
Arquivista Lucas Chagas
Produção áudio-visual e design gráfico Pierre Ajub
Fotógrafo da orquestra Mateus Santos

Principais projetos são: a criação de Academia e reativação do anfiteatro

e devido ao apoio da direção da Escola Estadual Luiz Marini, que acredita na parceria com a Orquestra.

A ideia é realizar uma transformação geral no anfiteatro, incluindo reforma, ampliação e criação de um calendário de atividades.

De acordo com a parceria firmada com a direção da Escola, a CSO se compromete a colocar em prática essas iniciativas. Especificamente para esse projeto está sendo assessorada pela Empresa

APROVE (Assessora e Projetos de Viabilidade Econômica) através de seu proprietário, o economista Paulo Arruda. O projeto proporcionar a orquestra uma sala estruturada para ensaios e concertos e a oportunidade de retomadas atividades desse expressivo ponto de cultura da cidade.

Entre os objetivos da Orquestra está também o de manter um programa anual de concertos, executando obras sinfônicas de compo-

sitores consagrados e a estreia de novas peças, bem como facilitar a participação de artistas, solistas e regentes convidados, trazendo a cidade grandes nomes da música popular e erudita. "Nesses concertos a orquestra desenvolverá também uma série de concertos temáticos e populares, objetivando a formação de público e intercâmbio cultural com outras manifestações artísticas, como teatro, dança, circo, etc", explica Flaviane

Barati. Existem ainda outros dois projetos a serem desenvolvidos pela Camerata Sinfônica Orquestra. Um deles é o Ensaio Aberto, projeto direcionado aos alunos do ensino fundamental, com o objetivo de despertar o gosto artístico, o hábito de frequentar o teatro e o aprendizado lúdico sobre música, a orquestra, e seu funcionamento. O outro projeto, de maior abrangência, é a reativação da Academia da Camerata Sinfônica Orquestra. O objetivo do projeto é a criação de uma escola livre de música de característica profissionalizante, descobrindo e potencializando o talento e a vocação artística de crianças e jovens, permitindo assim a formação de músicos profissionais e artistas aptos a desenvolver suas atividades, fomentando a oferta da produção cultural à sociedade da principal cidade, proposta da Camerata, e a (Maria Lúcia Ribeiro)

zeta Guaçuana

SÁBADO

Mogi Guaçu, 14 de julho de 2012
Ano 29 - Nº 3.607 - R\$ 2,00



em tempo de férias, é preciso aproveitar cada momento. Na edição desse mês, não faltam dicas e muita diversão.



Morte de menina com um mês de vida pode confirmar primeiro caso fatal na cidade

GRIPE A

Bebê morre com suspeita da doença

O primeiro caso de óbito causado, possivelmente, pelo vírus H1N1 poderá ser confirmado na próxima semana. Trata-se de uma menina com um mês de idade, da Zona Norte, que faleceu.

em Santa Casa de Misericórdia. A criança estava internada na UTI (Unidade de Terapia Intensiva) desde terça-feira (10), e há suspeita também de coqueluche. **Página 5A**

JUSTIÇA ELEITORAL

Caveanha sofre impugnação de candidatura

FISCALIZAÇÃO

Radars começam a operar em agosto

A partir do dia 15 de agosto, os novos pontos de radar na Avenida dos Trabalhadores e na Rua 15 de Novembro estarão funcionando. Na Rua

15 de Novembro, além da velocidade, serão flagrados os veículos que não respeitarem o sinal vermelho e a faixa de pedestre. **Página 8A**

COPA PAULISTA

Guaçuano estreia hoje

O Atlético Guaçuano inicia hoje (14) sua participação na Copa Paulista, quando estreia na competição enfrentando o Ituano, às 15 horas, no estádio Novelli

Junior, em Iti. A partida é válida pelo Grupo 3, que ainda tem Capivariano, XV de Piracicaba, Independente, Paulista e Rio Branco. **Página 7B**



A Avenida dos Trabalhadores e a Rua 15 de Novembro são os novos pontos com radar

A coligação "Mogi Guaçu no Rumo Certo", do candidato à reeleição Paulo Eduardo de Barros, o Dr. Paulinho (PV), apresentou pedido de impugnação ao registro de candidatura majoritária de Walter Caveanha (PTB), da coligação "Unidos por Mogi Guaçu". O pedido é assinado pelos advogados Ricardo Vita Porto e Fátima C. Pires Miranda, ambos de São Paulo/SP. Conforme consta do processo, entregue ao Cartório Eleitoral local na última quinta-feira (12), um contrato firmado entre a Prefeitura e a empresa H. Mattos e Paravella Auditores Independentes S/C foi considerado irregular pelo TCE (Tribunal de Contas do Estado de São Paulo). **Página 3A**

COLEÇÃO

Academia de Artes é meta de Associação

Transformar o programa Academia de Música em Academia de Artes é a meta da Associação Cultural Educacional Camerata. Segundo o maestro e diretor artístico, Felipe Alves, o objetivo é que por meio da Academia de Artes sejam montadas grandes produções como musicais. "Queremos que Mogi Guaçu se torne um polo de excelência em produção musical e ensino artístico". **Página 6A**

PATRIMÔNIO

Prefeituráveis declaram R\$ 1,4 mi

R\$ 1,4 milhão. Essa é a cifra atingida pela somatória da declaração de bens dos três candidatos a prefeito que concorrem às eleições de outubro. A declaração de bens foi

feita pelos candidatos a prefeito Marcos Antonio (PT); Paulo Eduardo de Barros, o Dr. Paulinho (PV) e Walter Caveanha (PTB). De acordo com o levantamento apresentado pelo TSE, o empresário e ex-secretário municipal de Educação, Marcos Antonio, é o que apresenta o maior patrimônio. **Página 3A**

PARA PREFEITO

R\$ 4,3 milhões é o teto para campanha

Os gastos para a campanha eleitoral deverão poder chegar até R\$ 4,3 milhões. O valor é a somatória dos limites de gastos que foram apresentados aos candidatos a prefeito Marcos Antonio (PT), Dr. Paulinho (PV) e Walter Caveanha (PTB). **Página 3A**

SADINHA DE BANCO

Assaltantes levam R\$ 5 mil de metalúrgico

Um metalúrgico de 37 anos teve R\$ 5 mil roubados minutos depois de sacar o dinheiro em uma agência do banco Itaú. A vítima, que pediu para não ter o nome revelado, foi assaltado dentro de uma loja de motos no bairro da Capela, na quarta-feira (11). **Página 7A**

JARDIM VELHO



Concorra a uma moto OKm!